

SEYDİŞEHİR VE ÇEVRESİ PAKET TURLARLA ZENGİNLEŞİYOR PROJESİ TURİZM FİZİBİLİTE VE PAKET TURLAR ANALİZİ 20/03/2017



Hazırlayanlar

Prof.Dr.Abdullah KARAMAN

Prof.Dr.Mete SEZGİN

SEYDİŞEHİRİ TANIMAK ve SEYAHAT YAPMAK

İÇİN

9 NEDEN

• KÜLTÜR	• Seyyid Harun Veli	• Via Sebaste yolu	• Arkeolojik VASADA antik kenti
1	2	3	
• DOĞA	• TINAZTEPE MAĞARASI	• FERZENE MAĞARASI	• KUĞULU PARK
4	5	6	
• TURİZM	• MİSAFİRPERVERLİĞİ	• BOZULMAMIŞ DOĞA	• LEBLEBİSİ
7	8	9	

1.Seydişehir Tarihi



Seydişehir'in tarihi M.Ö. 5500 yıllarına kadar uzanır. Prehistorik Çağ'da (Tarih Öncesi), Psidia (Göller Yöresi) sınırları içindeki Seydişehir çok eski bir yerleşim yeridir. Beyşehir Gölü (Karalis Lacos) ile Suğla Gölü (Troglitis Lacos) arasındaki sulak vadide bu yerleşmenin izlerine rastlamak mümkündür. Bu vadide bulunan höyüklerde yapılan araştırmalar neticesinde Seydişehir'in 10 km güneydoğusundaki Suberde (Gölyüzü Köyü) höyüğünde yapılan kazılarda M.Ö. 5500-5000 yıllarına ait Neolitik (Cilalıtaş) Çağ yerleşmesinin varlığı ortaya çıkarılmıştır. Bu kazılarda elde edilen pek çok buluntu halen Konya Arkeoloji Müzesi'nde sergilenmektedir. M.Ö. 2000-700 yılları arasında Anadolu'daki pek çok bölgede hüküm süren Hititler' in Seydişehir-Beyşehir arasında varlıklarını gösteren anıtlar ve yerleşme yerlerine rastlamak mümkündür. Seydişehir ve Beyşehir'in Hitit devrine ait kaya kabartmaları ile höyük buluntuları, Hititlerin Beyşehir - Seydişehir arasında uygun yerleşme birimleri kurduklarını ortaya koymaktadır. Seydişehir-Konya karayolu üzerine bulunan Karabaluk, Bostandere, Dikilitaş ve Akçalar köylerindeki höyükler, Hitit ve Frig yerleşmelerinin bulunduğu alanlar olarak dikkati çeker. Anadolu'da Eski Yunan, Roma ve Bizans medeniyetlerinin hüküm sürdüğü Klasik Çağ'da, Seydişehir ilçesi sınırlarında Amblada, Vasada, Arvana, Elita, Dalisandus gibi klasik döneme ait şehirlerin varlığı tespit edilmiştir. Vasada Antik Şehri, Seydişehir'in kuzeydoğusunda bulunan Kestel Dağı'nın eteğindeki vadide, bugünkü Bostandere köyünün Aktepe mevkiinde yer almaktadır. Bu ünlü Roma şehri, Kavak ve Kızılca köyleri arasındaki Amblada şehrine, ayrıca Beyşehir Fasıllar köyündeki Mistya'ya (Asartepe) ana yol ile bağlanmıştır. 1969 yılında Bostandere Köyüne su getirmek üzere Aktepe'de su yolu açılırken bir tiyatro kalıntısının varlığı anlaşılmış, yapılan kazılarda Roma devrine ait bir amfiteyatro kalıntıları ortaya çıkarılmıştır. Vasada şehrinin harabelerine ait kitabe

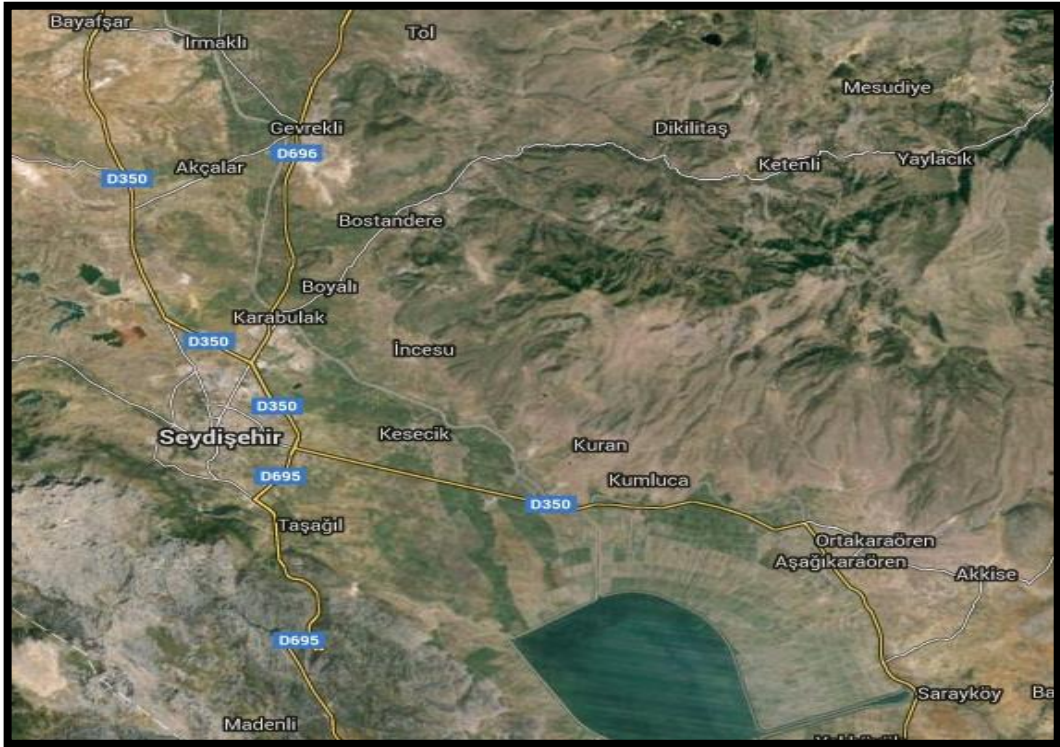
ve mimari parçalara Bostandere köyündeki evlerin duvarlarında halen rastlanır. 1952 yılında Bostandere köyünden Konya Arkeoloji Müzesi'ne bir Zeus kabartması, 1957 yılında da bir yüzünde bir kadın öteki yüzünde bereket boynuzu kabartması bulunan kalker bir Sunak getirilmiştir. Yine Bostandere buluntuları arasında Vasada'da basılmış bir Augustus parası mevcuttur. Konya Arkeoloji Müzesi'nde Seydişehir'in Dikilitaş köyünden getirilmiş bir Roma kandili, Akçalar köyünden bir heykelcik, Çalmanda hüyükünde bulunmuş bir toprak vazo, Seydişehir'in hemen yanbaşıda bulunan Elita (Vervelit) harabelerinde bulunmuş Roma devri bir Mezar Steli bulunmaktadır. Ayrıca Seydişehir'e 13 km uzaklıktaki Yeniceköy'ün kuzeyinde Hisartepe olarak bilinen yerde amfiteyatronun olduğu bir Roma harabesi vardır. Bu harabelerde bulunan Roma devri aslan heykelleri, Seydişehir'e getirilmiş ve halen Belediye bahçesinde sergilenmektedir.



M.S. 767-1217 yılları arasında bir Türkmen kabilesinin elinde bulunan Seydişehir'in Selçuklular zamanındaki durumu ile ilgili bilgiler net değildir. Anadolu Selçuklu Beylikleri devrinde Eşrefoğulları Beyliği elinde kalan Seydişehir bu isimle ilk defa bu beylik zamanında kurulmuştur. Rivayete göre, Horasan emiri olan ve annesi tarafından soyu Veysel Karani ve Peygamber'e uzanan bir velî ve seyyid olan Seyyid Harun Veli Hazretleri, 1301 yılında ilahi bir emirle, kardeşi Seyyid Bedreddin ve ahalisi ile birlikte yola çıkar. Bugün Hatunsaray denilen yerde kerdeşi hastalanarak vefat eder ve buraya defnederek bir türbe yaptırır. Yoluna devam eden Seyyid Harun Veli, şimdiki Seydişehir'in olduğu yere gelince yolu boyunca kendisine rehberlik eden bulut Küpe Dağ'ının ardında kaybolur ve kendisine işaret edilen yerin orası olduğunu anlar. İlk iş olarak oraya bir cami yaptırır. O zamanki adı "Trogitis" olan Seydişehir'in imarında Eşrefoğlu Mehmed Bey kendisine malzeme yardımında bulunur. Bu yardımlaşma neticesinde aralarında büyük bir dostluk oluşur. O zamanki adı "Süleymanşehir" olan Beyşehir'e ilk defa "Beyşehir" diyen Seyyid Harun Veli'dir. Eşrefoğlu Mehmed Bey de Seyyid Harun'un kurduğu yeni şehre "Seyyid Şehri" Osmanlılar zamanında Medine-i Sani (ilahi emirle kurulan ikinci şehir) (sonradan

Seydişehir) adını verir. Seydişehir, Eşrefoğulları Beyliği'nin İlhanlı Hükümdarı Timurtaş tarafından 1326 yılında sona erdirilmesinden sonra, 1328 yılında Hamitoğulları Beyliği egemenliğine girmiştir. 1381 yılında Sultan I.Murat (Hüdavendigâr) tarafından 80.000 altın karşılığında Hamitoğlu Hüseyin Bey'den Akşehir, Beyşehir, Yalvaç, Şarkikaraağaç ve Isparta ile birlikte satın alınarak Osmanlı egemenliğine giren Seydişehir, Cumhuriyete kadar Osmanlı idaresinde kalmıştır. Konya Sancağına bağlı bir kaza olan Seydişehir 1871 yılında belediye, 1915 yılında da ilçe olmuştur. Cumhuriyet kurulduktan sonra 1928 yılında tekrar ilçelik unvanına kavuşur.(www.seydisehir.bel.tr)

2. Seydişehir Coğrafi Konumu



Seydişehir, İç Anadolu Bölgesinde Konya İli'ne bağlı bir ilçedir. Konya'ya 85 km. uzaklıkta olup, 37,7 kuzey enlemi, 31,57 doğu boylam derecelerindendir. Denizden yüksekliği 1123 m.dir.

Seydişehir, doğuda Konya ve Çumra, Güneyde Bozkır ve Akseki, kuzeyde Beyşehir ile çevrilidir. İlçe sınırlarının kapladığı alan 2219 km² dir.Seydişehir'in batı kesiminden başlayıp güneye doğru uzanan Toroslardan olan Küpe Dağı, güneyde zengin Boksit yataklarının bulunduğu Gidengelmiz Dağı ile devam eder. Kuzeybatıdan Güneydoğuya, Suğla Gölüne kadar olan arazi ovalıktır.

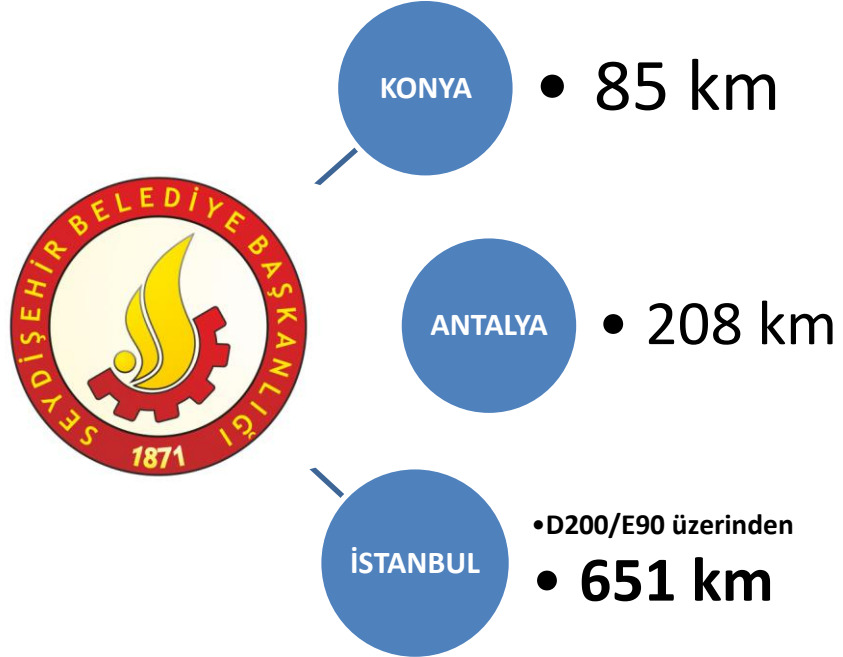
Seydişehir'in iklimi, yazları sıcak ve kurak, kışlar soğuk ve yağışlı geçer. Kara ikliminden Akdeniz iklimine geçiş özellikleri taşır. Seydişehir'de yıllık ortalama yüksek sıcaklık 24.01°C, yıllık ortalama düşük sıcaklık -1.85° C'dir. En sıcak ay 35.4° C ile Ağustos, en soğuk ay ise -17.4°C ile Mart ayıdır. Yine en yağışlı ay Mart, en kurak ay ise Ağustos ayıdır. Yıllık sıcaklık ortalaması 12°C, yağış ortalaması ise 900 kg/m² dir.Yıllık ortalama nispi nem oranı % 64.05'dir. Hâkim rüzgâr yönü, güneydoğu ve kuzeybatıdır.

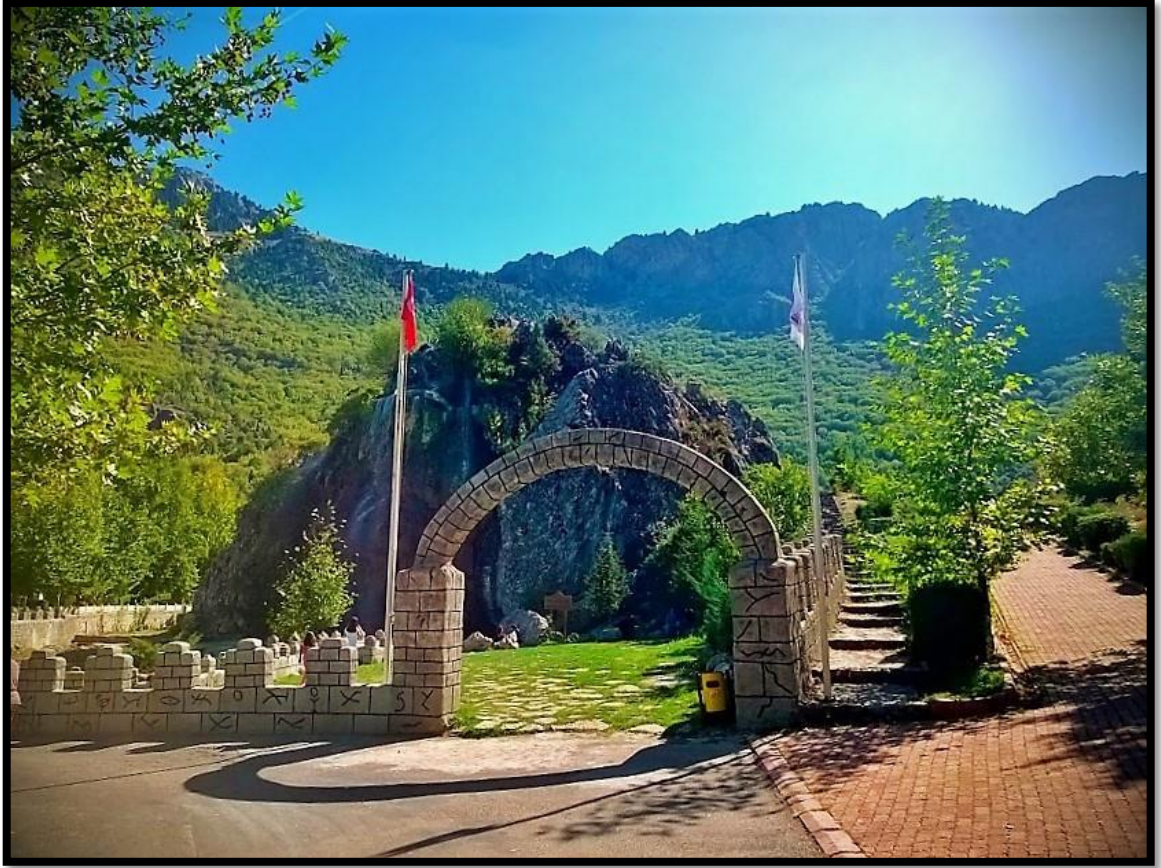
Seydişehir 4. Derecede deprem bölgesinde yer almaktadır.



Seydişehir İlçesi Küpe Dağı'nın eteğinde kurulmuştur. Kentin batı ve güneybatısını çevreleyen Küpe Dağı'nın yüksekliği 2551 m ye ulaşır. Güneydeki dağlar ise Toroslara aittir. Küpe Dağı eteklerinde çok sayıda pınar ve kaynak çıkmaktadır. Kentin çevresini oluşturan bu yüksek dağlar, Seydişehir'de değişik bir estetik siluet oluşturmaktadır. Ayrıca kentin içinde rekreatif (eğlendirici, hoş vakit geçirici) amaçlı kullanılan Pınarbaşı, Kuğulu ve Beldibi Göletleri, suyunu Küpe Dağındaki kaynaklardan almakta olan doğal güzelliklerdir.

Ankara-Konya-Antalya karayolu ile Türkiye'nin her yerine bağlantı sağlanmıştır. Şu anda İlçe Konya'ya 85 km., Antalya'ya 208 km., Manavgat'a 135 km. mesafededir. Seydişehir Bozkır'a 50 km, Ahırılı'ya 37 km, Yalıhüyük'e 31 km, Beyşehir'e 36 km mesafededir.(www.seydişehir.gov.tr)





3.Seydişehir Nüfusu

Seydişehir ilçesi 39 kırsal ve 16 merkez olarak 55 mahallesiyle 2015 Yılı Nüfusu 64.028 dir.

Tablo 1-) Nüfus Durumu

Yıl	Seydişehir Nüfusu	Erkek Nüfusu	Kadın Nüfusu
2015	64.028	32.048	31.980
2014	63.773	31.763	32.010
2013	63.628	31.689	31.939
2012	63.639	31.556	32.083
2011	64.088	31.844	32.244
2010	64.294	31.928	32.366
2009	64.344	31.912	32.432
2008	64.143	31.645	32.498
2007	63.798	31.484	32.314

Kaynak:TÜİK

4.Seydişehir Sosyal Yapısı

Seydişehir Konya İlçeleri içinde entelektüel seviyesi en yüksek ilçe olarak kabul

edilmektedir. Tapu kadastronun kurucusu olarak bilinen Mahmut ESAT; Cumhuriyetin ilk çalışma bakanı, Ord. Prof.Dr. Sadi IRMAK öncü entelektüellerimizdendir. İlçemiz; başbakan, bakanlar, birçok milletvekili, çok sayıda öğretim üyesi ve bürokrat yetiştirmiştir.

Özellikle Alüminyum Tesisleri ve diğer endüstriyel işletmelerin kurulup gelişmesi ile gelir düzeyi ve yaşam standardı çevre il ve ilçelere göre daha yüksektir İlçemiz Trafik Tescil Bürosunda kayıtlı araç sayısı 13442 bir hayli yüksek olan araç durumu tabiatıyla beraberinde sosyal hareketlilik getirmektedir.

Orta Anadolu'da birçok il ve ilçe göç verirken Seydişehir'in Sosyo-kültürel yapısı ve iklimi dolayısıyla çevre il ve ilçelerden özellikle Antalya, Side Manavgat ve Mersin gibi yerlerden göç almaktadır.

İlçe merkezinde 13 kitabevi, 2 kütüphane, 25 eczane, Kızılay ve Belediye'ye ait 2 düğün salonu, 1 radyo yayın kuruluşu, 3 haftalık gazete bulunmaktadır. Yine İlçemizde her türlü seviyede eğitim faaliyeti gösteren 3 özel okul ile 2 özel sürücü ve 2 özel güvenlik kursu bulunmaktadır. İlçemizde 21 park ile Pınarbaşı ve Kuğulu mesire yerleri halkın ihtiyacını kısmen de olsa karşılamaktadır. Geleneksel yapı olarak şehrin güney kesiminde bulunan Toros Dağları etekleri ormanlık saha ve yayla bölgelerinde piknik alışkanlığı hâkim özelliştir. İlçe merkezinde bulunan 1986 yılında kurulmuş Musiki Derneği çok etkin ve aktif bir çalışma temposu ile ağırlıklı bir şekilde sanat icra eden Türk Sanat Müziği Korosu oluşturmuş ve İlçemiz ve çevre il ve ilçelerde zaman zaman konser vermek suretiyle faaliyetini sürdürmektedir. İlçe merkezinde 82, köy ve kasabalarda 30 olmak üzere toplam 118 dernek bulunmaktadır. Yine ilçemizde sektöre bağlı olarak işçi sendikaları dikkat çekmektedir.

Yine İlçemiz yaşam ve çalışma hayatının önemli kuruluşlarından olan Ticaret Odası'na 510 faal üye mevcuttur. Bu yapı içerisinde 197 Ltd. Şti., 41 A.Ş., 2 Kol.Şti., ayrıca 6 banka, 18 Kooperatifi, 10 Tarımsal Kalkınma Kooperatifi ve Eti Alüminyum A.Ş. vardır.

Önemli bir diğer kuruluşumuz olan Seydişehir Esnaf ve Sanatkarlar Odası'na kayıtlı 1491 aktif üye bulunmakta, bunlardan 57 manifatura-tuhafiye, 145 market-bakkal, 35 Kahvehane-çay ocağı, 60 bilişim malzemeleri, 60 mobilya-marangoz, 147 otomobil ve kaporta tamircisi, 29 büfe, 10 kırtasiye, 7 Alüminyum, 15 tekel bayii, 6 leblebici, 14 pastane, 78 Berber, 76 Etli ekmekçi, 25 terzi, 3 otel mevcuttur. Şoförler ve Otomobilciler Odasına kayıtlı 420 mükellef bulunmakta olup, 20 taksi, 240 kamyon, 120 minibüs, 25 otobüs, 19 kamyonet, 4 çekici vardır.

İlçemizde özellikle Eti Alüminyum A.Ş. ham ve mamul malların nakliyesi ile varlığını güçlendiren 162 üyeli Nakliyeciler Kooperatifi ağırlıklı olarak pancar ve tüm muhtelif nakliye faaliyetlerini göstermektedir.



İlçemiz turizm açısından da mutlaka görülmesi gereken eser ve güzelliklere sahiptir. Tınaztepe Mağarası, doğal su kaynakları ilçenin çok eski bir yerleşim merkezi olması nedeniyle görülmeye değer yerlerdir. Antik yerleşim kalıntıları vardır. Toros dağlarının doğal güzellikleri, yaylalar, avlaklar iç ve dış turizmin ilgi odağı olabilecek yerlerdir. Seydişehir’de termal özellik taşıyan tek yer, hemen şehir içerisindeki Ilıca’dır. Pınarbaşı ve Kuğulu da doğal su kaynakları olarak önemlidir. Ilıca Tepesindeki kaplıcaların tarihinin MÖ’ye dayandığı sanılmaktadır. Deri, kemik, açık yaralar kadın hastalıklarına şifa bulduğu tahmin edilen kaplıcalar biri açık üçü kapalı havuz olmak üzere hizmet vermektedir. Tınaztepe Mağarası Konya, Seydişehir ve Antalya yolu üzerinde bulunan (Turizm Yolu) doğal bir harikadır. Seyit Harun Camii ve Türbesi, Muhammed Kuddisi Türbesi, Hacı Abdullah Efendi Türbesi, Seydişehir Kalesi, Halife Sultan Türbesi, Rüstem Bey ve Sultan Hatun Türbesi, Roma Şehri, Arastepe Roma Şehri, Eziktepe, Hitit Şehri, Kilise Duvarları, (Ketenli Kasabası), Akçalar Höyüğü, Karabulak Höyüğü, Ilıca Termal Tesisleri, Vasata Antik Tiyatro, Tınaztepe-Güvercinlik-Ferzine Mağaraları, Yeraltı Gölleri, Vervelit Şehri Kalıntıları, Arnava Şehri Kalıntıları, Tarihi Çeşmeler, Ilıca, Pınarbaşı, Kuğulu, Mamanda, Gözpınar, Çaybaşı, Beldibi, İçeri Kışla Seydişehir’in en önemli tarihi ve turistik yerleri olarak dikkati çekmektedir. (<http://www.seydisehirderneği.org.tr/Default.aspx>)



İlçemizin güneyinde uzanan Toros Dağları silsilesinde yaban domuzu, yaban keçisi, tavşan ve keklik gibi hayvanlar barınmaktadır. "Yaban Hayvanları ve Yaban Hayatını Koruma Sahaları" olarak belirlenen Bulamaç Kazanı Elmasut Yaylası, Keçili Köyü, Mortaş, Susuzşahap Yaylası, Gölyeri Mevkii, Karakışla Yaylası, Alacabel, Çataloluk Çeşmesi, Elmalı Yaylası, Giden Gelmez Dağı v.b. yörelerde kontrollü olarak av turizmi yapılmaktadır.

5.Seydişehirde Eğitim



Seydişehir İlçesi, %97'lik bir okur-yazar oranına sahiptir. Okumayazma bilmeyenlerin oranı ise %3'lük bir dilim oluşturmaktadır. Okumayazma bilmeyen kesime ağırlıklı olarak 65 yaş ve üstünü kapsamaktadır.

Ayrıca Necmettin Erbakan Üniversitesine ait bir Meslek Yüksekokulu ve bir de Mühendislik Fakültesi bulunmaktadır.

Tablo 2) Okur Yazar Durumu

Kişi Sayıları	Seydişehir		Konya		TR52	
	Kişi	%	Kişi	%	Kişi	%
Okuma Yazma Bilmeyen	1.847	3	53.128	2,9	59.275	2,85
Okuma Yazma Bilen Fakat Bir Okul Bitirmeyen	11.462	20	376.278	20,2	416.169	20,03
İlkokul Mezunu	18.675	32	522.355	28,0	582.471	28,03
İlköğretim Mezunu	9.397	16	379.299	20,4	428.644	20,63
Ortaokul veya Dengi Okul Mezunu	2.331	4	63.994	3,4	70.681	3,40
Lise veya Dengi Okul Mezunu	9.267	16	270.550	14,5	301.879	14,53
Yüksek Okul veya Fakülte Mezunu	4.550	8	154.547	8,3	172.256	8,29
Yüksek Lisans Mezunu	286	0	12.037	0,6	12.969	0,62
Doktora Mezunu	50	0	4.340	0,2	4.565	0,22

Kaynak:İlçe Milli Eğitim Md.

6.Seydişehir ve Turizm

1970 yılında yapılan kazılarda Bostandere kasabası yakınlarında Roma devri anfi tiyatrosu kalıntıları ortaya çıkmıştır. Seydişehir'in Horasanlı Seyit Harun Veli Hazretlerinin gelip konaklaması ile takriben 1310 yıllarında kurulduğu tahmin edilmektedir. Beyşehir'de konuşlanmış olan Eşrefoğulları Beyliği, Anadolu Selçuklu Devletinin bir parçası olarak, Seydişehir bölgesini de kapsayacak şekilde 1327 Moğol istilasına kadar hayatini sürdürmüştür.

İlçenin kuruluşu ile ilgili Osmanlı salnamelerinden alınan bilgiler doğrultusunda, Seyit Harun Veli Horasan'dan Konya'ya intikal etmiş, Konya' dan da önce İlçeye bağlı bugünkü Ortakaraören (Karaviran) kasabasına gelmiş ve tarihi izler bırakarak, Seydişehir İlçesinin bulunduğu mevkiye intikal etmiştir. Bu esnada Seydişehir'de hiçbir yerleşim birimi yok iken, Seyit Harun Veli, önce kurmayı tasarladığı şehrin Kal'a (Kale Duvarı) kapılarının inşasına başlamak üzere, iskân bölgesinin etrafını yüksek duvarlarla çevirmiş ve ardından Seyit Harun Camii'nin inşasına başlayarak 1310 yılında camii ibadete açılmıştır. Bu camii, külliye şeklinde hamamı ve diğer müstemilatı ile imar edilmiştir. Bu külliye Seyit Harun Türbesi (1320) Halife Sultan Türbesi (Seyit Harun Veli'nin kızı) (1367) Rüstem Bey ve Sultan Hatun Türbesi (Turgutoğulları Soyundan Rüstem Bey, kızı ve oğulları) bulunmaktadır. Seydişehir, Konya'ya 85 km. uzaklıktadır. Seydişehir doğuda Konya ve Çumra, Güneyde Bozkır ve Akseki, kuzeyde Beyşehir ile çevrilidir. Seydişehir'in batı kesiminden başlayıp güneye doğru uzanan Küpe Dağı, güneyde zengin boksit yataklarının bulunduğu Giden Gelmez Dağı adı ile devam eder. Kuzeybatıdan Güneydoğuya Suğla gölüne kadar olan arazi ovalıktır. İlçenin iklimi, kara ikliminden Akdeniz iklimine geçiş özellikleri taşır. Seydişehir İlçesi Küpe Dağı'nın eteğinde kurulmuştur. Kentin batı ve güneybatısında çevreleyen Küpe Dağı'nın yüksekliği 2551 m.ye ulaşır Güneydeki dağlar ise toroslara aittir. Küpe Dağı eteklerinde çok sayıda pınar ve kaynak çıkmaktadır. Ayrıca kentin içinde bulunan Pınarbaşı, Kuşulu ve Beldibi Göletleri, suyunu Küpe dağındaki kaynaklardan alan doğal güzelliklerdendir.

Eskiden Beyşehir üzerinden Konya'ya gitmek mümkün iken, yeni açılan Konya-Antalya karayolu ile Türkiye'nin her yerine bağlantı sağlanmıştır. Şu anda ilçe Konya'ya 85 km., Antalya'ya 208 km., Manavgat'a 135 km. mesafededir.

Tablo 3-Turizm Envanter Tablosu

VARLIKADI	VARLIKTÜRÜ	VARLIKYERİ
SİTALANLARI		
GökhöyükBağlarıHöyüğü(1.DereceArkeolojikSitAlanı)	ArkeolojikSit	Seydişehir
Gökhöyük(2.DereceArkeolojikSitAlanı)	ArkeolojikSit	Seydişehir
Höyük	ArkeolojikSit	Seydişehir
İncirlikaya(Kızılviran)Höyüğü(1.DereceArkeolojikSitAlanı)	ArkeolojikSit	Seydişehir
KunduzadasıÖrenyeri(1.DereceArkeolojikSitAlanı)	ArkeolojikSit	Seydişehir
NekropolAlanı(1.DereceArkeolojikSitAlanı)	ArkeolojikSit	Seydişehir
SeydişehirliHöyüğü(1.DereceArkeolojikSitAlanı)	ArkeolojikSit	Seydişehir
SüzeklikHöyük(1.ve3.DereceArkeolojikSitAlanı)	ArkeolojikSit	Seydişehir
ToptaşTepesi(2.DereceArkeolojikSitAlanı)	ArkeolojikSit	Seydişehir
UzunkırtepesiNekropolAlanı(1.DereceArkeolojikSitAlanı)	ArkeolojikSit	Seydişehir
VasadaAntikKenti(1.DereceArkeolojikSitAlanı)	ArkeolojikSit	Seydişehir
TınaztepeMağaraveDüdeni(2.DereceDoğalSitAlanı)	DoğalSit	Seydişehir
DervişAliMezarlığı	Mezarlar	Seydişehir
TaraşçıBeldesiMezarlık1	Mezarlar	Seydişehir
TaraşçıBeldesiMezarlık2	Mezarlar	Seydişehir
TaraşçıBeldesiMezarlık3	Mezarlar	Seydişehir
TaraşçıBeldesiMezarlık4	Mezarlar	Seydişehir
TaraşçıBeldesiMezarlık5	Mezarlar	Seydişehir
TaraşçıBeldesiMezarlık6	Mezarlar	Seydişehir
TARİHİ YAPILARI		
Muallimhane(Sofuhan)CamiiveTürbesi	Cami	Seydişehir
BostandereKöyüBüyük(Merkez)Camii	Cami	Seydişehir
ÇavuşKöyüBüyükCamii	Cami	Seydişehir
HacıBeylerCamii	Cami	Seydişehir
TaraşçıBeldesiMerkezCamii	Cami	Seydişehir
BüyükCamii	Cami	Seydişehir
KöyüçüMerkezCamii	Cami	Seydişehir
MerkezCamii	Cami	Seydişehir
HamamönüMescidi	Mescid	Seydişehir
SofuhaneMescidi	Mescid	Seydişehir
MemişEfendi(MehmedKutsi)Türbesi	Türbe	Seydişehir
SeyyidHarunCamiiveTürbesi(SeyyidHarunVeliKülliyesiilçinde)	Türbe	Seydişehir
ŞeyhAbdullahTürbesi(SeyyidHarunVeliKülliyesiilçinde)	Türbe	Seydişehir
HalifeSultanTürbesi	Türbe	Seydişehir
RüstemBeyTürbesi	Türbe	Seydişehir
SeyyidHarunVeliTürbesi	Türbe	Seydişehir
SultanHatunTürbesi	Türbe	Seydişehir
ŞeyhAbdullahTürbesi	Türbe	Seydişehir
ŞeyhHacıYusufTürbesi	Türbe	Seydişehir
TaraşçıBeldesiTürbesi	Türbe	Seydişehir
ÇavuşÇeşmesi1	Çeşme	Seydişehir
ÇavuşÇeşmesi2	Çeşme	Seydişehir
ŞeyhHacıYusufTürbesiÇeşmesi	Çeşme	Seydişehir
EskiKaplıca	DoğalVarlık	Seydişehir

BozkırıcıKöprüsü	Kültürel	Seydişehir
DervişAliAğaÇeşmesi	Kültürel	Seydişehir
SeyyidHarunHamamı(SeyyidHarunVeliKülliyesiİçinde)	Kültürel	Seydişehir
TolKöprüsü	Kültürel	Seydişehir
İncesuRegülatörü	Kültürel	Seydişehir
TABİAT ALANLARI		
TınaztepeMağarası	Mağara	Seydişehir
KarabaşYaylası	Yayla	Seydişehir
İçerikışlaYaylası	Yayla	Seydişehir
KeşlikYaylası	Yayla	Seydişehir
SusuzYaylası	Yayla	Seydişehir
TınaztepeYaylası	Yayla	Seydişehir
ArvanaYaylası	Yayla	Seydişehir
BulamaçKazanıElmasutYaylası	Yayla	Seydişehir
KeçiliKöyüYaylası	Yayla	Seydişehir
MortaşYaylası	Yayla	Seydişehir
SusuzŞahapYaylası	Yayla	Seydişehir
AlacabelYaylası	Yayla	Seydişehir
ÇatalolukÇeşmesiYaylası	Yayla	Seydişehir
KarakışlaYaylası	Yayla	Seydişehir
ElmalıYaylası	Yayla	Seydişehir
KuzukulağıYaylası	Yayla	Seydişehir
Ilıca,Pınarbaşı,Kuğulu,Magmanda,Gözpınarı,Çaybaşı,Beldibi,Ferzene, Bağlararası,Tınaztepe, TaraşçıRezebeli,OlukAlanı,YılanlıPınar,KüçükOluk,YeniceköyAsarTepesive YarpuzOluğu	Mesire	Seydişehir
TaraşçıKocakoruTabiatParkı	TabiatParkı	Seydişehir
TARİHİ ŞAHSİYETLER		
HorasanlıSeyyidHarunVeli	İlçeKurucusu	Seydişehir
MahmutEsadEfendi	Kadaster	Seydişehir
YÖRESEL DEĞERLER		
EflatunrenkliKilliToprak(Çorak)	HalkKültürü	Seydişehir
MAĞARALAR		
TınaztepeMağarasıvebunabağlıüçyeraltıgölü	Mağara	Seydişehir
GüvercinDeliğiMağrasıveSusuzYeraltıDeresi	Mağara	Seydişehir
FerzeneMağrası	Mağara	Seydişehir
BoynuzcuMağarası	Mağara	Seydişehir
GökçeHüyükGidengelmezMağarası	Mağara	Seydişehir
ANTİK KALINTILAR		
SeydişehirKalesi	Kale	Seydişehir
BostandereRomaŞehri	Antikkent	Seydişehir
AsartepeRomaŞehri	Antikkent	Seydişehir
EziktepeHititŞehri	Antikkent	Seydişehir
KetenliKiliseDuvarı	KiliseKalıntısı	Seydişehir
KarabulakHüyüğü	Höyük	Seydişehir
VasataAntikTiyatro	AnfiTiyatro	Seydişehir
VelveleŞehirKalıntıları	Antikkent	Seydişehir
ArvanaŞehriKalıntıları	Antikkent	Seydişehir
IlıcaSuKemerleri	Kemer	Seydişehir

TAŞLAR		
DeveTaşı	Taş	Seydişehir
ÇEŞMELER		
DervişAğaÇeşmesi	Çeşme	Seydişehir
İsmailHakkıAğaÇeşmesi	Çeşme	Seydişehir
MustafaEfendiÇeşmesi	Çeşme	Seydişehir
AlaylarMahallesiÇeşmesi	Çeşme	Seydişehir
HacıMustafaÇeşmesi	Çeşme	Seydişehir
KavaklıMustafaÇeşmesi	Çeşme	Seydişehir
YeniCamiMeydanÇeşmesi	Çeşme	Seydişehir
YeniCamiiÇeşmesi	Çeşme	Seydişehir
TüfekçiOsmanÇeşmesi	Çeşme	Seydişehir
İzmirliMustafaEfendiÇeşmesi	Çeşme	Seydişehir
ŞerifAğazadeÇeşmesi	Çeşme	Seydişehir

Kaynak: www.mevka.gov.tr, 2017.

6.1. Seydişehir Turizm Varlıkları

Seydişehir'de turizm sektörü 1967-1975 yılları arasında Etibank Alüminyum Tesisleri'nin (E.A.T)inşası nedeniyle altın çağını yaşamıştır. 1967 yılında temeli atılan Seydişehir Alüminyum Tesislerinde üretim 21 Ekim 1974'de yılında gerçekleşmiştir. E.A.T Kompleksi inşaatında çalışan müteahhit, taşeron ve işçiler önemli bir kitle oluşturmuş, ancak konaklama ve yatak sıkıntısı ortaya çıkmıştır. Yeni oteller, hanlar inşa edilmiş ve evlerin kullanılmayan bölümleri kiraya verilerek, konaklama ihtiyacı kısmen giderilebilmiştir.

E.A.T kompleks inşaatının tamamlanması ile müteahhit, taşeron ve inşaat işçileri Seydişehir'den ayrılmış, ilçedeki hareketlilik hızla azalmıştır"(Seydişehir 1. Kalkınma Kurultayı, 6 Aralık 1997).

1996'da Seydişehir Karabulak kavşağında Başbakan Necmettin Erbakan tarafından hizmete açılan ve "Turizm Yolu" diye adlandırılan Konya Manavgat Karayolu'nun trafiğe açılması ile ilçenin turizm varlıklarının yurt içi ve yurt dışı turizme sunulması fırsatı doğmuştur. Ancak bu konuda yeterince organize olunamamış, ilçenin turizm potansiyeli atıl kalmıştır.

Günümüzde Konya'dan ve Seydişehir'in yakın çevresinden gelen günöbirlikçiler Seyyid Harun Veli Külliyesini ziyaret etmekte, Kuğulu Mesire alanında piknik yapmaktadırlar. Diğer taraftan Tınaztepe Mağarası, turizm yolunu kullanan ziyaretçilerin dinlenme yeri konumuna ulaşmıştır.

Giden gelmez dağında av turizmi öteden beri yapılmakta, ulusal ve uluslar arası öneme sahip olan ancak hiç bilinmeyen Toros dağlarındaki antik yollarda az sayıdaki doğa sever, trekking yapmaktadır.



Seydişehir turizm potansiyeli yayla, mağara, kültür ve inanç, av, macera turizmi üzerine 5 kategoride odaklanmalıdır.

6.1.1. Yayla Turizmi

Doğu ve Güney cephesi Toros Dağları ile çevrili olan Seydişehir, yöre halkının geçmişten günümüze kadar sürdürdükleri yaylacılık hareketleri ile bu alanda önemli bir konuma sahiptir. Geleneksel olarak bahar aylarının sonlarında yöre halkı, düzenledikleri şöenlerle özellikle Yalı Hüyük ve Ahırlı Yaylalarına çıkmakta ve serin yaylalarda yaz boyu kalmaktadırlar. Son yıllarda bu yaylalarda mekânlar çoğalmıştır. Özellikle, Almanya ve Antalya'dan gelen turistler bu mekânları kiralamaktadırlar.

6.1.2. Turizme Elverişli Alanlar

Tınaztepe mağarası, doğal su kaynakları ve ilçenin çok eski bir yerleşim merkezi olması görülmeye değer özelliktedir. Kazı çalışmaları günümüze kadar başlamamış olmasına karşın antik yerleşim kalıntıları bakırlığı ile ilginçliğini korumaktadır. Toros dağlarının doğal güzellikleri, yaylalar, avlaklar, iç ve dış turizmin ilgi odağı olabilecek yapıdadır.

Alanya-Side-Antalya-Kemer gibi önemli turizm merkezlerinden, Kapadokya yöresine gidecek olan turistler, turizm yolu ile ilçeden geçmek durumundadır. Aynı şekilde, Anadolu'dan Güney illerimize inişte de turizm yolu tercih nedenidir. 4.000 araç/gün olarak hesaplanan bu yoldan, ülkede her yıl trafiğe çıkan araç sayısındaki artış dikkate alındığında önümüzdeki beş yıllık süreçte bu sayının 8.000 Araç/Gün'e ulaşması muhtemeldir. Turizm yolunu başlı başına turizme elverişli alan olarak değerlendirmek mümkündür.

6.1.3. Jeotermal Potansiyeli

Seydişehir'de antik termal özellik taşıyan tek yer, hemen şehir içerisindeki Ilıca'dır. Pınarbaşı ve Kuğulu da doğal su kaynakları olarak önemlidir. Ilıca Tepesi'ndeki kaplıcaların tarihin, milattan önceye dayandığı sanılmaktadır. Deri, kemik, açık yaralar ve kadın hastalıklarına şifa bulduğu tahmin edilen kaplıcalar, biri açık ve üçü kapalı havuz olmak üzere, hizmet vermiştir.

Ilıca'da kaynak sularının bahçe sulamasında kullanılması ile su rezervlerinde azalma görülmektedir. Bugün için sıcaklığı 36 - 34 C arasında değişmekte olan Ilıca'nın debisi, yaz ve kış aylarında 90 lt/saat olarak sabit kalmaktadır.

Seydişehir'de bugün Belediye Tarafından İller Bankasına yaptırılan Jeolojik-Jeoteknik çalışmalar sonucu bulunan, Jeotermal Sondaj Kuyusu'nda çalışmalar Ketirağlıları mevkiinde istenen parametrelerde sıcak su temin edilmiştir. Kavak Köyü'nde jeotermal potansiyelinin belirlenmesine yönelik araştırma kapsamında MTA tarafından jeolojik ve jeofizik etüt çalışmaları neticesinde, 182.20 ve 317.00 m derinliğinde yapılan 2 adet kuyuda; 38,8 – 43.3 C sıcaklık ve 100-40 lt/sn artezyenle üretim gerçekleştirilmiştir.

Seydişehir ve yakın çevresindeki Seydişehir Ilıcası ve açık ılıca, Kavak Köyü, Ketirağlıları, Hüyük Tepe ve Hastane sıcak ve minareli suları; ekşi, kalevi (alkalen), topraksal ekşi, demirli ve karbondioksitli sular kapsamına girmektedir. Bu özelliklerinden dolayı, mide ve barsakların peristaltik (rezorbsiyon) hareketlerini hızlandırma, idrarı artırma, karaciğer-safra kesesi, kalp, damar, gut ve şişmanlık gibi metabolizma bozukluklarında, üst solunum yolları, mide rahatsızlıkları ve kansız hastalarla, nekahet döneminde bulunanlar, termal tesislerin yapılmasıyla bu suları içmekle ve banyo şeklinde yararlanabileceklerdir(Seydişehir ve Turizm, Toroslar Gazetesi Kültür Hizmeti, Ocak 2010).

Hidrotermal sistemlerde ısının korunabilmesi için, sıcak su aktifleri üzerine düşük termal iletkenliğe ve geçirimsizliğe sahip bir örtü kayacın olması gerekmektedir. İnceleme alanında Seydişehir formasyonunun geçirimsiz seviyeleri örtü kayacık olarak düşünülmektedir.

Seydişehir'deki etüt çalışmaları Belediye'nin etüt talebi üzerine Ketirağlıları mevki, Ilıca Tepe, Hastane (Devlet Hastanesi) ve Hüyük Tepe civarında gerçekleştirilmektedir.(Harun Öksüz: "İlçemizin Soğuk, Sıcak Su Potansiyeli", Küpenin İncisi Seydişehir, Toroslar Gazetesi Kültür Hizmeti, Ağustos 2011, s. 19). Jeotermal enerji elektrik üretimi, termal turizm, jeotermal seracılık, soğutma, konutların ısıtılmasına kadar pek çok alanda kullanılmaktadır.

6.1.4. Seydişehir Suğla Gölü (Troglitis Lucis) Çevresindeki Höyükler

Süberde Höyüğü (Görüklü Tepe) şimdiki adı Gölyüzü köyü olup, Seydişehir'e 12 Km uzaklıkta Suğla Gölü Troglitis Lucis'in güney kenarında köyün hudutları içindedir. Günümüzde, MÖ 5500 yıllarına ait yerleşim yeri olarak bilinmektedir. Prof.Dr.J.Bordaz'ın 1963 yılında bir heyet ile yaptığı arkeolojik kazılardan çıkan buluntular Konya Arkeoloji Müzesi'nde sergilenmektedir.

6.1.4.1. Gökhüyük Höyüğü

Gökhüyük köyünde D.S.İ tarafından Suğla sulama barajı kanalı açılması sırasında tarihi kalıntılara rastlanması sonucu, harekete geçen Kültür ve Turizm Bakanlığı Konya Müzeler Müdürlüğü kazı çalışmalarına Kazı Başkanı Arkeolog Enver Akgün ile başlanmıştır. Kazıların 9000 yıllık geçmişe sahip bölgenin kültür yapısından dolayı Bakanlığın Kurul kararıyla kurtarma ve kazı ruhsatı alınarak eserler gün ışığına kavuşturulmuştur. Neolitik (Cilalı Taş Çağı) , Kalkolitik (Bakırçağ) Demirçağ ve en üst bölümlerde Yakın Çağa ait İslami mezarlıklar ortaya çıkarılmıştır. 400 envanter Konya müzesi'nde korunmaktadır.

4 yıl süren kazılar sonunda ortaya çıkan MÖ 5000-7000 yılları arasına zengin bir tarihe sahip medeniyetin yaşadığı belirtilen kentin etrafinın surlarla çevrili olduğu görülmüştür. Türkiye'de örneği çok az görülen Konya'da etrafı surlar ile çevrili tek höyük olan kalıntılar defalarca basında yazılıp, itiraz edildiği halde kültür mirasına ilgililerce sahip çıkılmayarak DSİ'ne ait su kanalını 50 metre yana almayıp, dozerlerle tarihi kazıp kanalı geçirmişlerdir. Höyük, Çatalhöyük'ten daha önemli bir tarihe sahip olduğu halde, %40'ı Seydişehir'de 9000 yıllık bir tarih yok edilmiştir.

6.1.5. Seydişehir Civarındaki Antik Kentler

6.1.5.1 Amblada-Amlada (Asar Tepe) Antik Kenti

Seydişehir'in kuzeybatısında Yeniceköy-Kızılcaköy arasında 15 Km mesafede Bergama Krallığı döneminde tıpta kullanılan şaraplarıyla ünlü, başpiskoposluk olan antik bir Roma şehri idi (MÖ 1. ve MS 2. Yüzyıl).

6.1.5.2. Vasada Antik Kenti



Şehrin kuzeydoğusunda 13. Km mesafede Bostandere kasabasında MS 2. Yüzyıl mevcut bir Roma antik kenti olup, 1000 kişilik amphitiyatro mevcuttur. Helenistik bir şehir olan Vasada Kelkedon Konsül toplantısına 451 temsilci göndermiştir. Kestel Dağı üzerinde Roma ve Bizans Devri Akropolis'i yer almaktadır. MS 2. Yüzyıl'da en parlak

dönemini yaşamıştır.

6.1.5.3. Misthia (Fasıllar)

Antalya-Seydişehir-Konya yolu üzerinde Seydişehir Çavuş kasabası'ndan sol tarafa 10 Km girince, Tepecik Köyü'nden Misthiaya (Fasıllara) ulaşılır. Büyükasar (Hisar) mevkiindeki kale bir Pisidia eseridir. Misthia (Fasıllar) Kral yolu, Amblada, Vasada Antik Kenti'nden Suğla Gölü (Trogitis Lucus) kuzeyinden Pala Isauria ve Leontopolis'e ve oradan Akdeniz'e ulaşmak için kullanılan yol üzerindedir.

6.1.5.4. Arvana

Bugünkü adı Çatmakaya'dır. Seydişehir'in güneydoğusu'nda Suğla Gölü (Trogitis Lucus) kenarında, Süberde (Görüklü Tepe Höyüğü)'den 18 Km; Seydişehir'e 30 Km mesafededir. Klasik çağ yerleşimi olup, Devlet tarafından yüzeysel araştırma yapılmıştır.

6.1.5.5. Gökhüyük Düm Düm Taşı

Hitit, Frik ve Bizans dönemlerine ait tapınak ve ibadet yeri olarak kullanılmıştır. Zamanında toprak altındayken erozyon ve toprak kayması ile kaya oyularak yüzeye çıkmıştır. Düm düm taşı ilk önceleri yeraltında kaldığı, köylüler üzerinden geçerken düm düm diye ses çıkardığı için düm düm taşı olarak isimlendirilmiştir (Seydişehir ve Turizm, Toroslar Gazetesi Kültür Eki, Ocak 2010:27).

6.1.5.6. Deve Taşı

Rivayete göre, "Horasan Sultanı iken, ilahi bir işaretle tacını, tahtını bırakarak Küpe dağı'nın doğusunda bugünkü Seydişehir'in temellerini atan, yüce peygamberimizin soyundan Seyyid Harun Veli Hazretleri'nin, yine Horasan'dan gelen Didiği Sultan hazretlerini karşılamaya giderken üzerine bindiği Devetaşı, Seyyid Harun Veli Camii önüne yerleştirilmiştir.(Seydişehir ve Turizm, Toroslar Gazetesi Kültür Eki, Ocak 2010, s. 27). Günümüzde ise taş yerinden kaldırılmıştır.

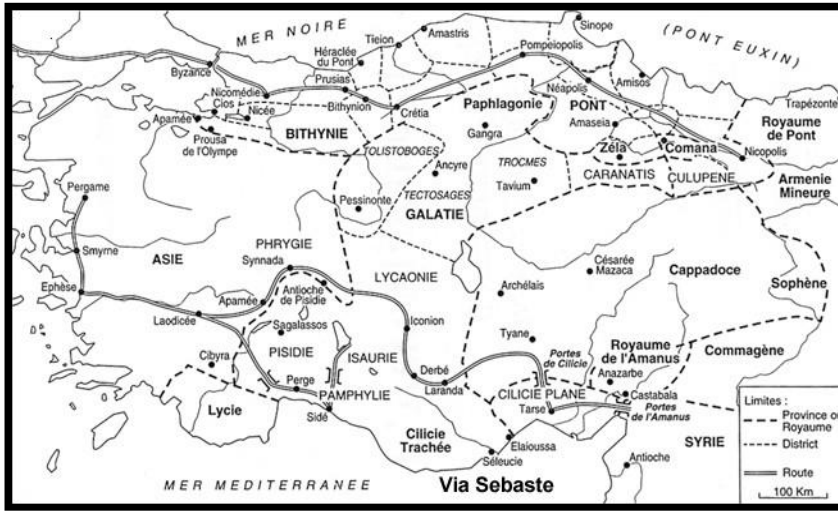
6.1.5.7. Antik Yollar (Via Sebaste)

M.Ö. 6'da yapımına başlandığı ve M.Ö. 3'te bittiği tahmin edilmektedir. Romalıların bu bölgede yaptığı yolların tamamına Via Sebaste yolu denilmektedir. Via: yol; sebaste: Roma İmparatoru Augustus'un dışıl adı olan Augusta'nın Helen dilindeki karşılığıdır. Yola bu adın verilmesinin nedeni, Romanın en kudretli hükümdarı Augustus'u ve onun takipçilerini onurlandırmaktır. Bu yol Trogitis (Şimdiki adı Suğla Gölü-Bozkır, Seydişehir arasında) Gölü'nün güneyinde, Toros dağlarının dikleştiği bölgede yaşayan Homonadların Roma'ya huzur vermemesidir.

Yollar, Homonadları sağlı sollu saracak şekilde yapılmıştır. Yolun yapımı ile Roma, Side ve Alanya'dan ve Galatya'dan bu bölgelere daha hızlı asker sevk

etmişlerdir. Homonadlar, yapılan bu yolla tarihin karanlık devirlerine gömülmüşlerdir. Fakat Galatya hükümdarı Amyntas, Romalıların hesabına Homonad prensini öldürüp, kendisini Homonad prensi ilan edince öldürülen prensin intikamını karısı alır ve bir tuzak kurarak Amyntas'ı öldürür. Geçen yıllara kadar Kiçi Homa ve Ulu Homa adındaki Beyşehir'in Esence Köyü, Sedasa-Sedaseis(Seydişehir) ve Zomana(Yarpuz) Tınaztepe Dağı, Sadıklar'daki Mindiğü Dağı, Gödene'deki Kale Dağı, Madenlideki Yalancı Şehir Homonadların yerleşkeleridir.

Mehmet Gültekin'in, "Via Sebaste Yolları Homonada Ülkesi Parkurları" adlı eseri, antik yolların rotası için hazırlanmış bir araştırma kitabıdır. Antik tarihçi, coğrafyacıların başta Strabon sonra Lykianos, Pilius gibi antik tarihçilerin ve BilgeUmar ve Nevzat Çevik gibi günümüz arkeologların eserleri de taranarakoluşturulmuş, tek ve ilk Homonada Tarihi ve Homonadlarla ilgili kitaptır.



Seydişehir, Akseki, Gündoğmuş, Alanya hattında uzanan 2000 yıllık taş döşeli Via Sebaste Roma Yol uzantıları toplamda 200 km kadardır. Bu yollarda yapılan keşif ve haritalandırmalardan sonra gruplar halinde yürüyüşler başlatılmıştır. Keşif çalışmaları hala devam etmektedir. Bu yollar, Seydişehir, Akseki (Antalya) sınırları içerisinde büyük oranda korunmuş ve en bozulmamış parçalarını doğa ve tarih severler için burada saklamıştır.

Via Sebaste antik yolu'nun tanıtımı oldukça önemlidir. Bu yol ülkemizde (ve belki de dünyada) antik doğa yürüyüşü rotası olarak bir ilktir.(Mehmet Gültekin: Via Sebaste (İmparator Yolu) Trekking Rotası Projesi, Bodrum-Turgutreis Edebiyat Öğretmeni(Profesyonel Dağcı, rehber)

Taşagıl Kale, en kısa parkurdur; Kış ve Bahar yürüyüşleri için uygundur.

Beldibi, Okluk, Eşek Çukuru: aynı parkurdan gidiş, dönüş.

İncesu Dede Dağı.

Ortakaraören Alaca zirvesi'nden gün doğumunu izlemek.

Küpe Dağı zirvesine tırmanışlar farklı parkurlardan olmaktadır. Avluk seçeneği önerilir.

Mor Çukur, Aferin dağları, İnsuyu, Yarımbel, Çelteç, Dağbağları, Pınarbaşı parkuru.

Kuğulu, Ferzene, Kalafat, Beldibi, Raziye'nin Çiftliği, Kuğulu.

Gökçehüyük Göleti Kuzey yönünden gidiş, çağlayan'a varış, oradan Taraşçı göletine gidiş, Göletin çevresinde tam bir turdan sonra Gökçehüyük Göleti'nin Kuzey yüzünden

yürüyüş.

Taşagıl Şimşirli Koyak, Domuz Tokadı, Susuz Dağ yolundan Susuz'a varış.

Ağaç Tepesi, çatma Kaya Yaylası.

Ketenli Göllerine gidiş, dönüş.

Kuyucak yaylasından Çeltektek ve Dağ Bağları ile Pınarbaşı'na iniş.

Şakir Oluğu, Küpe Çukuru, Avluk, Gökçehüyük Su Deposu.

Küpe Çukuru, Taraşçı kasabası'nın güneydoğu istikametinde kalan ve küpe çukuru olarak adlandırılan dağlık bölge her türlü dağ turizmine elverişlidir. Seydişehir Ağaoluk Su deposu üzerinden yaya olarak 2 saatlik bir mesafededir.

6.1.6 Tınaztepe Mağarası



Tınaztepe Mağarası, Konya-Seydişehir ve Antalya yolu üzerinde (Turizm Yolu) doğal harikadır. Aynı yerde üst üste dört farklı mağara bulunmakta ve en büyüğü olan Tınaztepe mağarasının girişi 45 m. çapında ve 60 m. derinliğindedir. Mağara tabanından akan derenin, 8 Km. daha kuzeyde bulunan Güvercinlik Mağarasında ortaya çıktığı ve bu mağarada da 1.5 Km aktıktan sonra tekrar kayaların içerisine, Susuz Köyü içerisindeki "Yağını Kaynağı'ndan" yeryüzüne çıktığı bilinmektedir.

Bu mağaranın girişinden itibaren uzunluğunun 1015 m olduğu, ilk girişinden itibaren 200 m'si oldukça sade ve 8-10 m. genişliğinde, 4-5 m. uzunluğunda bir yarıkla ayrıldığı, bu kısımda mağaranın en güzel dikit ve sarkıtları bulunduğu bilinmektedir. Daha ileri kısımlarda mağara tabanının 1-1.5m. derinliğinde pırıl pırıl sularla kaplı olan göl tabanı ve göl suyunun örttüğü kısımların 1 cm kalınlığında, pamuk gibi yumuşak kalsit kristallerle kaplı olduğu, mağaranın son kısımlarına doğru eninin 8-10 m. ve yüksekliğinin de 40-50 m. olduğu bilinmektedir. Mağara akarsuyu, çıkışa yakın yerlerde küçük çağlayanlar oluşturmakta ve çıkışa yakın ise, derin ve büyük bir boşluğa dökülmektedir. Üst Tınaz Mağarasında ise zemin kurudur; aynı şekilde sarkıt ve dikitlerin bulunmaktadır; 104 m. uzunluğunda, 2-3 m. eninde ve 5-3 m. yüksekliğindedir. Diğer iki mağaradan Çoban Yatağı Mağarası 74, Koyun Yatağı mağarası ise, 65 m. Uzunluğundadır (Güldallı ve Nazik; 1984). Tınaztepe mağarasının iç aydınlatma çalışmaları ve çevre düzenlemesi yapılarak turizme açılmıştır.

6.1.7. Ferzene Mağarası

Seydişehir ilçesi ve Kalafat Tepe'nin batısı, Kuğulu Gölü pınarlarının Güneybatısı'nda, ilçeye 5 Km uzaklıkta ve denizden yüksekliği 1.470 m'dir. Toplam uzunluğu 346 m.; toplam derinliği 5 m'dir. Mağara bütünüyle yataydır.

Jura-Kretase yaşlı çok saf kireç taşları ile altta Triyas yaşlı kili, ince tabakalı ve yer yer dolamitik kireç taşları arasındaki dokanakta gelişmiştir. Fay ve çatlaklar gerek mağara içi şekillerinin oluşmasında, gerekse mağara boyutlarının artmasında önemli rol oynamıştır. Girişte yan duvarlardaki oyma şekilleri ile içeride sarkıt ve dikitlerinden yapılmış çeşitli büyüklükte su depoları (4X4 3X3 ve 3X3 m boyutlarında ve 1-3 m derinlikte) mevcuttur. Özellikle Kuzey-Güney doğrultulu fay üzerinde mağaraların 100 m kadar aşağısında yağışlı dönemlerde bol su akıtan Gürlevik kaynağı altında Kuğulu Gölü pınarları sıralanmıştır.

Mağara; su bakımından aktif değildir. Kuğulu gölü pınarları sularının daha önceleri buradan çıktığı kesindir ve yer altı su tablasının düşmesiyle terk edilmiştir. Giriş bütünüyle toprak kaplı olup, 200 m ileriye kadar traverten oluşumu yok ve daha ileride traverten örtülü tabanlara geçilir. Buradan itibaren sarkıt, dikit, sütun ve mağara incileri çok güzel belirmişlerdir. Mağara aktif olmadığından ve tavandan sızan suların varlığından traverten oluşumu devam etmektedir.

Mağara içerisi sıcaklığı dışarıya göre normal ve insan yaşamına uygundur. Belirgin bir hava dolaşımı yoktur. Ancak içerisinin soğuk havası ile dışarının sıcak havası çok yavaş olarak yer değiştirmektedir. Turistik amaçlarla, sığınak ve soğuk hava deposu olarak kullanıma uygundur.

6.1.8 Susuz Güvercinlik Mağarası

Susuz Köyü hudutları içerisinde, köyün 1.5 Km Güneybatısında, Susuz Yaylası yolu üzerinde ve denizden yüksekliği 1.160 m'dir. Ulaşım köy ile mağara arasında stabilize bir yolla kolaylıkla sağlanır. Toplam uzunluğu 1.351 m ve toplam derinliği -33 m'dir. Tümüyle yatay olarak gelişmiş sulu bir mağaradır. Üst Kretase yaşlı kireç taşları içerisinde açılmıştır. Bölgede çok sık görünen tektonik kırıklar ve çatlak sistemleri yapıya hakimdir.

Mağaranın iki girişi vardır. Ana giriş vadi tabanında yer alır (keş deliği). Blok, moloz ve toprakla tıkanmış çamurlu bir huni şeklindedir. Bu ağızdan zaman zaman su girmektedir. İkinci giriş yine aynı vadi içerisinde tabandan 37 m yukarıdaki yamaçta gelişmiş derin ve genişçe açılmış koyak (dolin) şeklindedir. Bu giriş kısmen erimelerle, kısmen de çökme ile ana galeriye açılmış baca şeklindedir. Dolinin tabanı bol miktarda toprak ve molozla kaplıdır.

Mağara; adının tersine çok sulu bir mağaradır. Tınaztepe Düden Mağarası'ndan giren sular büyük bir ihtimalle Susuz Güvercinlik mağarası'na ulaşmakta, mağara içerisinde akışına devam ederek mağaranın bugünkü giriş ağzından yaklaşık 70-80 m sonra bir sifonla son bulmaktadır. Buradan batan sular ise Suğla Gölü (ova)'ne kaynak olarak açığa çıkmaktadır. Mağara içerisindeki su, mağaranın sonundaki kaynaktan çıkarak küçük bir dere şeklinde akışını sürdürmekte, çukur yerlerde göllenmektedir. Mağara içi deformasyonların, blok göçmelerinin yoğun olduğu yerlerde ise su alttan akmaktadır.

6.1.9. Boynuzcu Mağarası

Seydişehir Taşçı Kasabası'nın güneyinde bulunan Küpe Dağı'nın üzerinde, uzunluğu 150-200 metre arası, girişi 11 metre dikey olarak inilen bir mağaradır. Sağ ve sol olmak üzere iki kola ayrılır. Sağ girişte aktif oluşumlar devam etmekte, 7-8 adet sarkıt ve diktler mevcuttur. Sol kol ise küçük olduğunda pasif mağara durumundadır. Doğa güzeli bu mağaranın gezilip görülebilmesi için Seydişehir'den Taraşçı Kasabası'na kadar 10 Km asfalt yol, kasabadan güneye patika yoldan yaya olarak Güdal Piknik alanına ve buradan devam ederek güneydoğusuna düşen Boynuzcu mağarasına ulaşılır.

6.1.10. Av Turizmi

Seydişehir'de Avcılık büyük ilgi görmektedir. İlçe, avlak bakımından ülkenin en zengin bölgelerinden birisidir. Güneydeki yüksek dağlarda yaban keçisi; Batıda Taraşçı Kasabası çevresinde keklik ve tavşan; Kuzeydeki Akçalar Köyü ve Gevrekli Kasabası mevkiinde çil, keklik, bıldırcın; Doğuda Gökhüyük Köyü, Karaviran Kasabası bölgesinde ise, keklik, bıldırcın, üveyik, tavşan avı yapılabilmektedir. İlçeye bağlı köy ve kasabalarda bol miktarda yaban domuzu avlanabilmektedir. Antalya'ya bağlantılı olarak Toroslarda tur operatörleri tarafından turistlere av partileri düzenlenmektedir. İlçede "Avcılar ve Atıcılar Lokali" ve atış poligonu bulunmaktadır. Amatör balık avcıları, balık sezonunda yağ balığı, Suğla levreği, sazan, yayın ve alabalık avı yapabilmektedirler.

Yabancı Keçi 01.08.2017- 31.03.2018		Kota Dağılımı						Avlama Ücreti		Trofe Ücreti		Dağıtım Oranı		AİÜ			
Müdürlük	Sahanın Adı							100 cm'ye kadar		100,50 cm üzeri (Her 1 cm için ek ücret)						(KDV hariç)	
								Yabancı	Yerli	Yerel	Yabancı			Yerli	Yabancı		
KONYA (19)	Giden Gelmez YHGS	3	1	1		5	10500	7000	1200	1000	0,60	0,40	400	300			

6.1.11. Seydişehir’de Bulunan Barajlar ve Balıklar



Suğla Gölü

- Suğla Gölü: Sazan, Ak Balık, Sudak (Yerel adı Dişli), İsrail Sazanı.
- Taraşçı Barajı: Sazan, Ak Balık, SUDAK, İsrail Sazanı, Gökkuşağı Alabalığı, Alabalık
- Akçalar Barajı: Aynalı Sazan, Sazan, çok az Sudak, İsrail Sazanı
- Gökçeşyük Barajı: Sazan
- Seydişehir’in çeşitli yerlerindeki derelerde: Sazan, Ak Balık, Sudak, Yağ Balığı, Kefal, Alabalık

6.1.12. Yaban Hayvanları ve Yaban Hayatını Koruma Sahaları

Bulamaç kazanı, Maden yolu Elmasut Yaylası, Keçili Köyü, Mortaş, Susuz Şahap Yaylası, Gölyeri Mevkii, Karakışla Yaylası, Modarhanı, Alacabeli, Ürküten Tepe, Hanife Suyu, Çataloluk Çeşmesi, Elmalı Yayla, Küçük Yayla, Döşeme Yayla.

6.1.13. Mesire Yerleri

Seydişehir ve yakın çevresinde, Ilica, Pınarbaşı, Kuğulu Mağmada, Gözpınar, Çaybaşı, Beldibi, Ferzine, Bağlararası, Tınaztepe gibi mesire yerleri vardır. Bunlardan Ilica, Pınarbaşı ve Kuğulu Seydişehir Belediyesi eliyle düzenlenerek halkın faydalanmasına sunulmuştur.(Sefa Koyuncu: Seydişehir Vilayeti, 1994, s. 64). (Kuğulu’da Belediye’nin son yıllarda yaptığı çalışmalarla 30 bin metre karelik alan 100 bin metrekareye çıkarılmıştır.) Seydişehir’in taş evlerle yapılmış köyleri, otantik yapıları ve doğal güzellikleri, konukseverliği ile görülmeye değerdir.

6.1.13.1 Kuğulu Parkı



6.1.14. Tarihi Alanlar

Muallimhane Cami, 939 H.(1529M.) yılında Pir Mehmed oğlu Hacı Recep adına Kur'an okutulmak ve öğretilmek üzere Muallimhane (mekteb) olarak yaptırılmıştır Seyit Harun Cami 1310 yılında külliye şeklinde hamamı ve diğer eklentileri ile imar edilmiştir. Bu külliye Seyit Harun Türbesi, Halife Sultan Türbesi, Rüstem Bey ve Sultan Hatun Türbesi bulunmaktadır.



(Muallimhane Camii)



(Seyit Harun Veli Camii)

6.2. Seydişehir Kültürü, El Sanatları Ve Mutfak Kültürü

Seydişehir, gerek doğal güzellikleri ve gerekse folklorik değerleri ile ülkemizin kaybolmaya yüz tutmuş yörelerinden birisidir. Yediyüz yıllık geçmişine rağmen, Seydişehir folklorü üzerine yapılmış ciddi bilimsel araştırmalar hemen hemen hiç yoktur. Bu araştırmaların olmaması nedeni ile de ninelerden, analarımızdan dinlediğimiz pek çok türkü, hikaye, efsane, el emeği göz nuru yok olup gitmiştir.

Mehmet Önder'in "Seydişehir Tarihi"; Bahattin Paslı'nın Şiir Şiir Seydişehir ve Seydişehirliiler" isimli yapıtları ile "Seydişehir Destanı"; Abdurrahman Ayaz'ın "Seydişehir Tarihi" ve "Makalatı Seyyid Harun Veli"; Sefa Koyuncu'nun "Seydişehir Vilayeti; Raşit Duranoğlu'nun "Yanan Gönül" isimli şiir kitabı gibi eserleri dışında yakın zamana kadar Seydişehir üzerine kaynak kitap yazılmamışken, son yıllarda eser sayısındaki artış umut vericidir. Araştırmacı yazar Ali Kazankaya'nın Seydişehir üzerine çalışmaları vardır.

Seydişehir'in sosyo ekonomik yapısı, Seyyid harun Veli üzerine araştırmalar yapılmakta, Seydişehir makale, yüksek lisans ve doktora tezi konusunda incelenmektedir. Toroslar Gazetesi'nin "Küpenin İncisi Seydişehir" ile "Seydişehir ve Turizm", kültür ekleri arşiv değeri olan yayınlardır. 1954'de kurulan ve kurumsal yapıya ulaşma başarısını gösteren, Seydişehir Okutma ve Yardım Derneği'nin düzenlediği ve 6-7 Aralık 1997'de gerçekleştirilen 1. Seydişehir Kalkınma Kurultayı, ilçenin sosyo ekonomik yapısının bir döneme ait fotoğrafını yansıtan önemli bir kaynaktır.

Son yıllarda özellikle gençlerin doğa fotoğrafçılığı üzerine yaptıkları çalışmalar umut vericidir. Doğasever, gezgin Hüseyin Bostancı'nın Seydişehir insanı ve doğasına yönelik fotoğrafları beğeni toplamakta, gençlere örnek olmaktadır. Bostancı'nın oldukça zengin bir Seydişehir'de doğa ve doku fotoğrafları arşivine sahip olduğu bilinmektedir. Seydişehir'imizin fotoğraflarına ulaşmada Bostancı'nın yanı sıra zengin bir fotoğraf arşivi de Fatih Atalay'ındır. Ayrıca marangoz Hüseyin Kasap Seydişehir simgesi haline gelen kafesli evleri üç boyutlu tablo çalışmaları haline getirmiştir.

Seydişehirli ressamı Gönül Duranoğlu ve Fatma Kırdar'ın eski Seydişehir Evleri üzerine yağlı boya tablo çalışmaları, yok olan kültürel bir değeri resimle de olsa yaşatmış olmaları önemli bir kültürel hizmettir.

6.2.1. Seydişehir'in El Sanatları

Kadınlarımızın zekâsını, zevkini, duygusunu, yaratıcılığını, iç dünyasını, yaşadığı olayları, özlemlerini, doğa sevgisini en kolay ve en içten yansıtabildiği araçlardan biri de el sanatları ürünleridir. İnsan yaşamının üç evresinden biri olan evlenme evresinde gelişen çeyiz hazırlama geleneği, bugün Türk El Sanatları içinde özgün bir yere sahip, pek çok işleme sanat dalının da gelişmesine yol açmıştır. İğne işleri, sim işleri, oyalar (tığ, mekik oyası, boncuk oyası, firkete) vb. işleme sanatının örnekleri olarak gösterilebilir.

Türk El Sanatlarının en güzel örneklerini Seydişehirli kadınlarımız, genç kızlarımız ortaya koymaktadır.



İşleme sanatında ayrı bir yere sahip olan oyalar, değişik malzeme ve teknikle üretilmektedir. Özelliğine göre oyalar, tığ oyası, firkete oyası, boncuk oyası, iğne oyası gibi isimler almaktadır. Oyalar, tülbent, yazma, eşarp gibi kare formlu başörtüsünün dört kenarına ve dikdörtgen formlu namaz örtüsünün ise, uzun kenarlarından birine dikildiği gibi, bazıları örülüp daha sonra dikilmek üzere şeritler halinde rulo kalın kâğıtlara veya mukavvalara sarılarak saklanmaktadır

Seydişehirli kadınlarımız oyalara, esin kaynağına, modeline, tekniğine göre çeşitli isimler vermişlerdir. Mekik oyası isimlerinden bazıları: "Zerengade", "Afat", "Koç Boynuzu", "Yedi Dağ Çiçeği", "Mezar Taşı", "Çarkı Felek", "Bisiklet Tekeri", "Çekme Mekik", "Düz Tabur", "Hercayilli", "Sümbüllü", "Çarlı'nın Melekleri", "Elti Elitye Küstü"dür. Tığ oyası isimlerinden bazıları ise, "Kanal D", "Ana Yüreği", "Papatya", "Gül Oyası", "Menekşe", "Sümbül Oya", "Domates Biber", "Zeki Müren Kirpiği"dir.

Oyaların örülmesinde, beyaz ve renkli koton iplikler, bazı çeşitlerinde ise naylon iplikler tercih edilmektedir. Anadolu kadınlarının ördükleri oyalarda doğa, canlılar, nesneler esin kaynağı olurken, Seydişehirli kadınlarımız oyalarında, menekşe, karanfil, gül, sümbül, hercai, papatya gibi çiçeklerden aldıkları esinti yansıtmaktadır.

Seydişehir'de örülen oyalar üzerinde bilimsel bir araştırma yapılmadığı için, değişik malzeme ve teknikle yapılmış oya sayısı bilinmemektedir. Eskiden Seydişehir'in yöresel kültüründe, genç kız çeyizlerinde "Firkete Ahçası"nın bulunması bir gelenektir. Ortası delik yuvarlak ince metal pullar ve beyaz koton iplik kullanılarak firkete ile örülen oyaya "Firkete Ahçası" denilmektedir. "Firkete Ahçası" kare formlu beyaz tülbendin dörtkenarına dikilerek kullanılmaktadır. Klasik kullanım alanlarının dışında oyalar, elbise ve bluz yaka süslemelerinde, dekoratif yastıkların süslenmesinde, fular kenarlarına dikilmek üzere üretilerek ev hanımlarına kazanç kaynağı olabilmektedir.

Seydişehir çeyiz geleneğinin oyalar kadar önemli bir el sanatı da iğne işleridir. Halk dilinde çapraz iğne olarak tanınan ancak daha sonraları, kullanılan malzemeden dolayı adı "kanaviçe" olarak değişen işlemenin zengin örnekleri Seydişehir'de görmek mümkündür.

Kanaviçe sık delikli ince, iri delikli kalın, beyaz ve krem renkli olup, modelin en ve boyundan büyük kesilerek temel malzeme olarak kullanılan patiska (hümayın) üzerine, işlemenin yapılacağı kısma teyellenmektedir. İşleme işi ise renkli koton ipliklerle yapılmaktadır. İşleme işlemi bitince kanaviçe sökülmeğe ve model ortaya çıkmaktadır. Bu teknikle karyola eteği, yorgan ağzı, yastık kenarları (baş yastığı, küstüm yastık), köşe yastığı, elbise bürgüsü, ayna bürgüsü, bohça, yastık bürgüsü (kazık

yastıkları için), raf örtüsü işlenmektedir. İşlenecek kısım, model ve örtünün kullanılacağı yere göre değişmektedir. İşleme işlemi ve kenar temizliği yapıldıktan sonra, işlemin olduğu iç kısma dantel (tentene) dikilir. Tüm işlemler tamamlandıktan sonra, örtüler, bohçalar içine yerleştirilerek çeyiz sandığına kaldırılır.

Kanaviçe (çapraz iğne) ile yapılan işlemlerde kullanılan motiflere de değişik isimler verilmiştir. Bunlardan derlenen bazı isimler; "Gül Yaprak", "Sulu Gül", "Heryayıl", "Karanfilli", "Kuyruklu Yıldız", "Pudralı Kız", "Onbir Ay", "Bir Top İnci", "Konserli", "Dört Elti", "Dokuz Görümce"dir.

Bazı örtülerin eski kullanım alanları günümüzde görülmemektedir. Örneğin raf örtüsü, ayna bürgüsü, elbise bürgüsü gibi. Bunların yerine mutfak ve elbise dolaplarının iç raflarında daha pratik, ütüsü ve temizliği kolay örtüler tercih edilmektedir. Bunun yansıra, çapraz iğne ile işlenen dekoratif yastıklara, oda takımlarına, masa ve yatak örtülerine ilgi duyulmaktadır. Ayrıca yelek, bluz ve elbise süslemelerinde de çapraz iğne kullanılmaktadır.

Kanaviçe ile işlenen örtülerin uygun kenarlarına dantel (tentene) dikildiği belirtilmişti; Dantel, beyaz koton iplik kullanılarak tığ ile örülmektedir. Örtülerin uç kısmına dikilen dantellerin yansıra, "ara dantel" ismi verilen danteller, karyola takımlarında kullanılmaktadır. Ara dantel 7-8 cm. eninde örülmekte, herhangi bir işleme yapılmadan kumaşın kenar temizliği tamamlanıp, kenar kısmından 6-7 cm. kadar iç kısmından dantelin eninden 3 cm. kısa olacak şekilde kumaş kesilerek, birer cm. üst ve alt kısmından kıvrılır, dantel bu boşluğa yerleştirilip dikilir.

Seydişehir'in geleneksel bir başka el sanatı da, beş şişle örülen yün çoraplardır. Çoraplar koyunlardan kırılan yünlerin halk arasında "eğirmeç" denilen 3.5-4 cm genişliğinde, 15 cm uzunluğunda, ortasında 1.5-2 cm çapında deliği olan iki tahtanın artı şeklinde üst üste getirilmesi ve delikten 20 cm uzunluğunda yuvarlak tahta çubuğun geçirilmesiyle elde edilen eğirmeçler yardımıyla eğirilerek elde edilen ipliklerle örülmektedir. Yün çoraplarda koyun yünlerinin doğal renkleri tercih edilmekte ise de, değişik renklerde boyanarak elde edilen yün iplikler motif oluşturmakta kullanılmaktadır.

Seydişehir'de Türk el sanatlarının pek çok örneğinin varlığından söz edilmişti. Bunlardan bez ve kilim dokumacılığı XVI. yy'da bez ve kilim dokumacılığının yaygın olduğu, hatta saray giyiminde kullanılan kaftanların astarları için Seydişehir'de dokunan astarlık bezlerin özellikle tercih edildiği yazılı belgelerde yer almaktadır. Bu dokumaların yansıra kadın giyiminde kullanılan pamuk, yün iplik karışımı dokunan "Yollu Çitari" ve erkek giyiminde kullanılan ve iplikle dokunan "Dimi" adı verilen kumaşların yakın il ve ilçelerde oturanlar tarafından talep edildiği, Mehmet Önder'in eserinde ifade edilmektedir.

Ülkemizde tekstil sanayiinin gelişmesiyle, Seydişehir'deki bez dokuma tezgahları da zaman içerisinde kullanılamaz duruma gelmiştir. Kilim dokuma tezgâhları ise az da olsa kullanılmaktadır. Bu tezgâhlarda halk arasında "Çapıt Kilim" denilen kilimler dokunmaktadır. "Çapıt Kilim", giyilemeyecek hale gelen giysilerin ve kullanılamayacak kadar eskiyen örtülerin 1.5-2 cm eninde şeritler halinde kesilip uçlarının birbirine dikilerek yumak şeklinde sarılarak tezgâhlarda dokunmasıyla elde edilmektedir. Eni dar olan kilimler, kullanılacakları yere göre birbirine eklenerek kullanılmaktadır. Diğer bir kilim ise, "Karaviran Kilimi"dir. Adını dokunduğu köyden almıştır. Karaviran kilimlerinde beyaz, siyah, kırmızı bordo renklerinde yün iplikler kullanılmaktadır ve hâkim rengi

siyahtır.

Karaviran kilimleri zemine (odalarda) sermek, yükün üzerine örtmek amacıyla kullanılmaktadır. Kilim dokumacılığını devam ettiren diğer bir yerleşim yeri Çalmanta'dır. Çalmanta, Seydişehir'in kuzey doğusunda yer alan bir köy iken bugün belediye olan yeni adıyla Ketenli'dir. Ketenli'de bugün yalnızca 4 adet tezgah bulunmaktadır. Kasabası kilimleri görülmeye değer güzellik ve göznuru taşımaktadır. Seydişehir, Osmanlı ve Bizans motiflerinin yer aldığı kilimlerin halen dokunuyor olmasını Sayın Hatice GÖDEKOĞLU'na borçludur. Annesinden öğrendiği dokuma tekniğini Ketenli'de isteyen genç kızlara da öğretmek, bu sanat dalının yaşamasını sağlamıştır. Dokunan kilimlerin ebatları genellikle küçüktür ve geleneklerimizde kayınpedere götürmek üzere genç kızlarımızın çeyiz sandıklarında yer alır. Ketenli kilimleri seccade olarak kullanıldığı gibi, günümüz teknolojik gelişmelerinin ürünü olan otomobil koltuklarının aksesuarı olarak da, yöremize özgü bir kullanım alanı vardır.

6.2.2. Seydişehir Mutfağı

Seydişehir'in mutfak kültürüne yönelik zenginlikleri, günümüze kadar yaşayarak gelmiştir. Seydişehir'de kışlık erzak hazırlığı Ağustos ayı ortasında başlar. Kışlık erzak olarak bulgur, düğü, un tarhanası, kuskus, erişte, tatar, reçel, pekmez, sebze ve meyve kurutma işlemleri, domates salçası, turşu ve peynir kurma ve daha nicelerinin hazırlanması imece usulü ile ve şölen havasında gerçekleştirilir. (Seydişehir İlçe Raporu, Mevlana Kalkınma Ajansı).

Seydişehir' de mevsimsel yemeklerin lezzeti bir başka güzeldir. Kış gecelerini Arapaşı davetleri süslendirir. İşkembe, tarhana (un ve diğ), heyre, çokratma (bir çeşit balık çorbası) yoğurtlu düğün çorbası, güveç, feslikanlı patlıcan, can dolması, paça, bici, mumbar, plaki (balıkla hazırlanır) saçta yağ balığı, dilme böğrölce, kabuklu fasulye, papara, tirit, huluçka, mıkla, bamya, tatar böreği, hıyar dolması, patlıcan oturtması, ilabada sarması, şehriye pilavı (yanında erik hoşafı), şaşac böreği, su böreği, tahinli ekmek, saksagan beyni, nişasta helvası, kuymak, demir tatlısı, peynir helvası, vişne paparası, kadın kasığı (cevizli veya afyonlu), norluekmek, etli ekmek, kömbe (afyonlu)'yi geleneksel yemeklerimiz içerisinde sayabiliriz. Pekmezli patlıcan, bardak eriği, gül, vişne reçelleri ise Seydişehir'in vazgeçilmez tatlarıdır. (<http://www.goseydisehir.com>)



Erişte

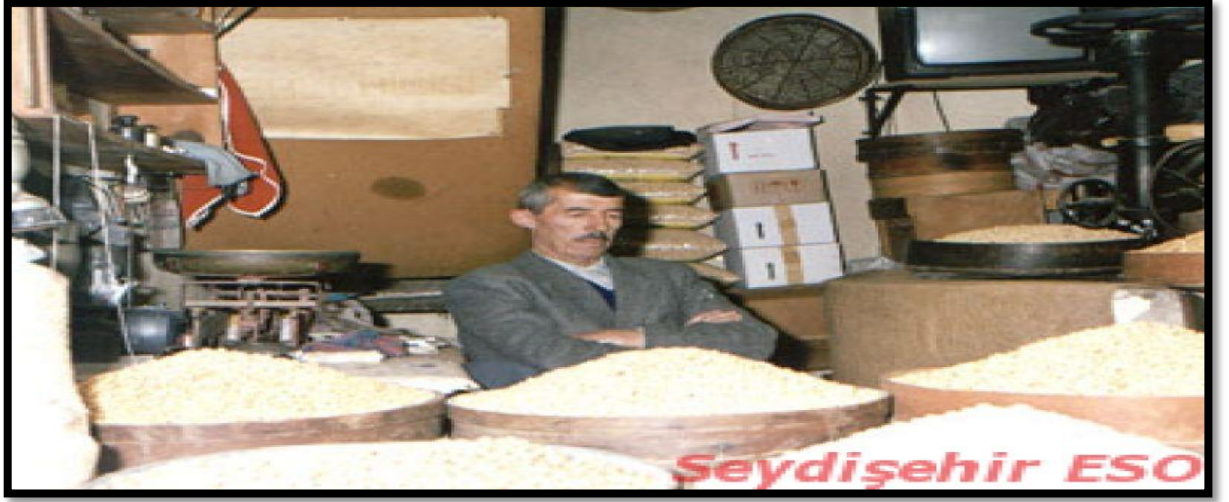


Arabaşı Çorbası



Çokratma(Balık Çorbası)

Ayrıca Seydişehirin leblebisi de çok meşhurdur. Ancak üretici maalesef çok azalmış olup el yordamıyla çalışan tek tezahtar kalmıştır.



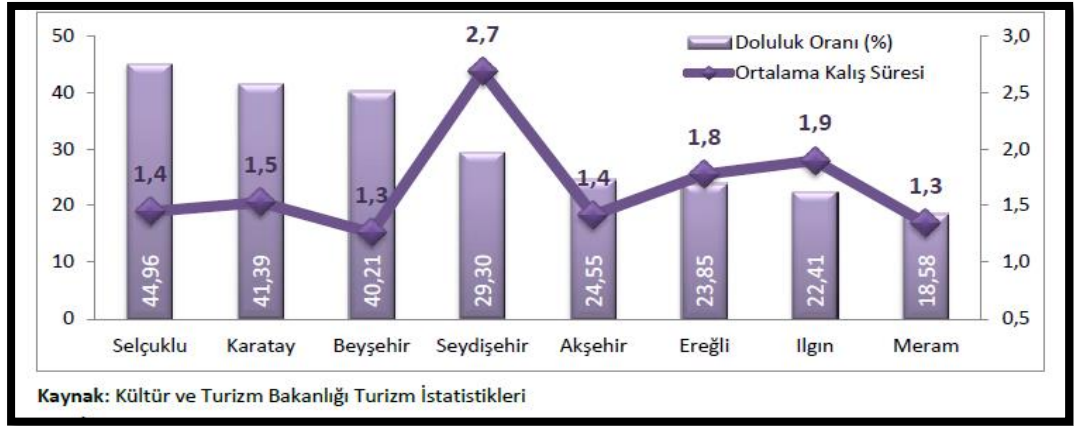
(Leblebici Mehmet AYBEK)

7.Seydişehir Otelleri



Seydişehir merkezde 2 adet 3 yıldızlı otel bulunmaktadır.Sey-Han Otel ve Ünal Palas Otel. Seydişehir’de 5 otel bulunmaktadır. Küçükkonak Otel- 25 oda 50 yatak, Türker Otel- 26 Oda, 56 Yatak, Sey-Han Otel’de, 24 oda, 44 yatak, Mesa Otel’de 25 oda 42 yatak mevcuttur. Çelmeliler Dinlenme Tesisleri, turizm belgeli günübirlik dinlenme tesisi olarak 300 kişilik hizmet kapasitesine sahiptir(<https://www.kultur.gov.tr/>). Seydişehir’ e daha çok yerli turist gelmekte vede buda daha çok ticaretle uğraşan pazarlamacılardan ve iş adamlarından oluşmaktadır.

Tablo4 Konya İlçeleri otel doluluk oranları



8.Seydişehir Restorantları



Seydişehirde 1. Sınıf restoranlar sınırlı sayıda olup Sultani ve Sultan Sofraları bu kategorie değerlendirilmiştir. Ayrıca çok sayıda lokanta, kafeterya ve büfe bulunmaktadır. Konya-Seydişehir-Antalya yolunda da dinlenme tesisleri mevcuttur.

7.PAKET TUR TANIMI VE ÖZELLİKLERİ

Basit bir tanımla paket turlar; konaklama işletmesinin odalarının, yiyecek içecek işletmesinin masalarının, ulaştırma işletmesinin koltuklarının tur operatörleri tarafından önceden blok halinde satın alınıp ve birbirleri arasında bağlantı sağlanıp, müşteriye tek bir fiyata tek bir ürün olarak satılan hizmetler bütünüdür (Ataberk,2007:35).

Özellikleri;

- Tur operatörünün üretip satışa sunduğu turistik ürün olan paket tur ulaştırma, konaklama, yeme- içme ve diğer tamamlayıcı hizmetlerden (gezi, animasyon..) oluşur.
- Seyahat süresince ihtiyaç duyulan bütün hizmetleri kapsamaktadır.
- Paket tur tüketiciye tek bir fiyattan satılır.
- Ulaştırma, konaklama, ek hizmet, genel masraflar ve tur operatörünün karı bu tek fiyatin içindedir.
- Tüketiciler paket turu, pazarlamasının yapıldığı seyahat acentalarından veya

paket turu hazırlayan, broşür dağıtan, satışa sunan tur operatörlerinden aldıkları için turdaki hizmetlerin ayrı ayrı fiyatlarını bilmeyebilirler.

- Kapsamlı turlara katılan tüketiciler tüm seyahat harcamalarını kapsayan bir bedel ödeyerek seyahat eder.
- Bir tur belirli bir turistik bölgeye havayolu ulaşımı ile yapılacaksa, seyahatin unsurları havayolu düzenlemeleri ve yer hizmetleri düzenlemeleri olarak iki kısma ayrılır.
- Yer hizmetleri tur sırasındaki karayolu taşımacılığı, konaklama, gezip- görme, yeme- içme ve diğer faaliyetleri kapsar.
- Bazı tur işletmeleri her iki hizmet türünü tek bir fiyattan satarken, bazıları havayolu ve yer hizmetleri fiyatlarını birbirinden ayırır.
- Bu hizmetler ayrıldığında tüketici yalnızca yer hizmetleri ile ilgili ücreti öder ve bölgeye kadar ulaşımı kendisi ayarlar (Can,2006: 21).

7.1.PAKET TURLARIN SINIFLANDIRILMASI

Paket tur sınıflaması, üretiminde kullanılan araçlara ve şekillere göre çok çeşitli olarak yapılmaktadır. Bu sınıflamalardan bazıları şunlardır:

- A- Taşıma aracına göre
 - 1- Havayoluyla yapılan paket turlar
 - 2- Demiryoluyla yapılan paket turlar
 - 3- Karayoluyla yapılan paket turlar
 - 4- Denizyoluyla yapılan paket turlar
- B- Ekonomik sınıflandırma
 - 1- Lüks turlar (lüks konaklama ve taşıma araçlarını kullanırlar)
 - 2- Birinci sınıf turlar
 - 3- Ucuz turlar
 - 4- Özel turlar (özel grupların ihtiyacını karşılar)
- C- Hareket noktasına uzaklık açısından sınıflandırma
 - 1- Yakın turlar (ulusal)
 - 2- Uzak turlar (uluslararası)
- D- Uçakla yapılan Sivil Havacılık Komisyonu sınırlarına göre sınıflandırma
 - 1- Orta mesafeli (Moyen Courrier)
 - 2- Uzak mesafeli (Long Courrier)
- E- Seyahat – Konaklama şekline göre sınıflama
 - 1- Sejur (uzun süre konaklayıcı) turlar
 - 2- İtinerant (gezginci) turları
- F- Özel amaçlı (isteğe bağlı) turlar
 - 1- Firma ve işletmeler için özel amaçlarla düzenlenen değişik tip ve organizasyondaki turlardır (Hacıoğlu,1996:75).

7.2.TUR OPERATÖRLERİ

Seyahat endüstrisinde dağıtım sistemi, bir turistik ürünün veya hizmetin üretim kaynağından nihai tüketiciye dağıtımını içermektedir. Dağıtım doğrudan ve dolaylı şekilde olmaktadır. Doğrudan satışlarda arz eden, ürününü doğrudan tüketicinin beğenisine sunar. Dolaylı satışlarda ise arz eden, aracı kullanarak ürünlerini tüketiciye iletir.

Turizm işletmeleriyle anlaşma yaparak seyahat ile ilgili tüm hizmetlerin bir araya getirildiği organize turları seyahat dağıtım sistemi aracılığı ile pazarlayan tur operatörleri bir tatil esnasında yararlanılabilecek olası hizmetlerin toplamından turistik ürün oluştururlar ve bu ürünü belirli bir fiyatı kapsayacak şekilde doğrudan veya seyahat acenteleri aracılığıyla tüketicilerin kullanımına sunarlar.

Çoğunluğu tek bir destinasyonla ilgilenen ve ona yönelik paket turlar hazırlayan tur operatörleri, farklı sınıflandırmalara tabii tutulmaktadır. Bunlar; kitle turizmi tur operatörleri, uzmanlaşmış tur operatörleri, yurt içi tur düzenleyen tur operatörleri ve dışarıdan getirici (karşılıklı) tur operatörleri şeklinde sıralanabilir (Alaeddinoğlu ve Can,2007:53).

7.3.SEYAHAT ACENTALARI

Seyahat acentaları, tur operatörleri tarafından geliştirilen paket turların pazarlanması yanında diğer ulaşım ve konaklama ürün ve hizmetlerini de üstlenerek potansiyel turistlere kendi paket turlarını oluşturma fırsatı tanır.

Ülkemizde seyahat acentalarının faaliyet alanları ve sınıflandırılması Seyahat Acentaları ve Seyahat Acentaları Birliği Kanunu'na göre belirlenmektedir. Bu kanuna göre seyahat acentalarının sınıflandırılması şöyledir:

- A grubu seyahat acentaları; seyahat acentaları tanımında belirtilen bütün faaliyetleri ve hizmetleri sunma yetkisine sahip acentalardır.
- B grubu seyahat acentaları; uluslararası kara, deniz ve havayolu taşıma araçları ile A grubu seyahat acentalarının düzenledikleri turların biletlerini satan acentalardır.
- C grubu seyahat acentaları; yalnız Türk vatandaşları için yurt içi turlar düzenlemeye yetkili acentalardır. B ve C grubu seyahat acentaları, kanunda belirtilen yetki sınırları haricinde seyahat acentacılığı faaliyetlerinde bulunamazlar. Ancak A grubu bir seyahat acentası ile ortak hareket etmek suretiyle hizmet alanları genişletilebilir.

Bu acentaların sunabileceği hizmetler ise şunlardır:

- Tur düzenlemek
- Transfer hizmeti sunmak
- Rezervasyon hizmeti sunmak
- Enformasyon hizmeti sunmak
- Kongre ve konferans organizasyonları yapmak
- Turistik gezilere yönelik taşıma aracı kiralama hizmeti sunmak
- Ulaştırma işletmelerinin bilet satış işlemlerini gerçekleştirmek
- Turistik tanıtım malzemesi satışları gerçekleştirmek
- Motorlu ve motorsuz ulaşım araçlarını bulundurmak ve kiralamak
- Seyahat acentası ürünlerinin satışlarını gerçekleştirmektir (Aktaş,2015:212-213).

7.3.1.TUR OPERATÖRÜ VE OTELLER ARASINDAKİ İLİŞKİLER

Tur operatörünün en yakın çalıştığı işletmeler konaklama işletmeleridir. Otel veya tatil köyleri ile ilişkiler ya doğrudan ya da yerel bir acenta aracılığı ile yürütülebilir.

Turistik değeri olan yörede kurulmuş bir otel, tur operatörleri ile çalışmak istiyorsa, duruma göre otel, tur operatörleri ile dört şekilde ilişki kurabilir:

- Tur operatörü nezdinde tanıtım ziyareti
- Yurtdışındaki çeşitli toplantı ve fuarlara katılma
- Tur operatörlerinin otele ziyareti
- Otelin yerel bir Incoming Acentası ile ilişki kurması

Bütün bu ilişkiler sonucunda, konaklama işletmelerinin, satış olayını gerçekleştirebilmeleri için öncelikle hizmetlerini, arzını ve özellikle fiyatlarını saydam hale getirmesi gerekir. Turizm sektöründe bir yıl önceden belirlenmeyen hizmet ve fiyatların satışının yapılması mümkün değildir (Hacıoğlu,1996:102-103).

7.3.2.PAKET TURLARIN ÜRETİM AŞAMALARI

Paket tur, tüketicilerinin seyahatlerinin başlangıcından sonuna kadar olan tüm hizmetleri kapsayabilir. Bir paket tur çok değişik hammaddelerin (turistik mal ve hizmetler) bir araya getirilmesi ile oluşur (koltuk + yatak + yemek + gezi + eğlence + alışveriş vb.). Bu hizmetlerin bir araya getirilmesi için uzun zamana ihtiyaç duyulmaktadır. Bu yüzden tur operatörleri sonbahar başından bir sonraki yaz programını, ilkbahar başından itibaren de kış programını düzenlemek için faaliyete geçer. Turun başlangıcından yaklaşık 18 ay önce çalışmalara başlanır (Can,2016:33).

Paket turların üretim aşamaları şöyledir:

Piyasa Araştırması: Tur operatörleri paket tur hazırlamadan önce tur düzenleyecekleri bölgeler hakkında bir pazar araştırması yapmaktadırlar. Bu pazar araştırmasında aşağıdaki sorulara cevap aramaktadırlar.

Turun düzenleneceği bölgeye (destinasyon) yeterince talep var mıdır?

Gidilecek ülkedeki konaklama işletmelerinin; yatak kapasiteleri, standartları ve fiyatları uygun mudur?

Gidilecek ülkenin veya bölgenin güvenlik durumu nedir?

Gidilecek ülkenin ulaşım ve konaklama imkanları nasıldır?

Bölgeye yakın bir havaalanı var mıdır?

Gidilecek ülkenin ekonomik – sosyal durumu nasıldır?

Tur operatörleri, birer ticari işletmedir. Piyasa araştırması sonucunda üretimi yapılacak paket turun kar etmesi gerekmektedir. Gelişen dünya ekonomisinde turizm, büyük bir gelir kaynağı olmaya devam etmektedir. Turizm pastasından pay almak için bütün dünya ülkeleri turizmle ilgili her türlü yasal önemleri ve düzenlemeleri almaktadır.

Müşteri Analizleri: Tur operatörleri, kendi pazarında yapacağı anket ve araştırmalarla müşteri gruplarının ilgilendikleri alanları tespit etmektedirler. Bu anket sonuçlarına göre müşterilerin yaş grubu aile yapısı, ekonomik durumları, tatil için tercih ettikleri bölgeler araştırılarak belirli turist gruplarına yönelik paket turların hazırlanması planlanır.

Önceki Programların Analizi: Tur operatörleri, hedefledikleri bölgeye daha önce yapılmış paket turları inceleyerek turun fiyatının belirlenmesinde, turun tercih edilebilirliğini, pazardaki rekabet durumlarını ve paket turun karlılık durumlarını ortaya

çıkarmaktadır.

Gidilecek Yer Seçimi: Tur operatörleri açısından önemli bir unsurdur. Paket turun başarılı olması büyük ölçüde gidilecek bölgeye bağlıdır. Gidilecek yer seçimi yapılırken piyasa araştırmasının iyi analiz edilmesi gerekmektedir. Tur operatörleri; paket turları müşteriler tarafından en çok tercih edilen, tanıtımı iyi yapılmış, moda olan turizm merkezlerini programlarına almaktadır. Gidilecek yer seçimini belirleme aşamasında aşağıdaki hususlar göz önüne alınmaktadır.

Bölgenin coğrafi konumu

Eğlence yerleri

Tarihi ve kültürel varlıkları

İklim koşulları

Festivaller ve sanatsal olaylar

Ulaştırma – Taşıma Araçlarının Seçimi: Paket tur yapılacak bölgenin ulaşım imkanları araştırılmaktadır. En hızlı, ekonomik ve güvenli taşımacılık tercih edilmektedir. Son yıllarda tur operatörlerinin karşılaştıkları sorunların başında ulaşırma gelmektedir. Tur yapılan bölgelere talebin çoğalmasıyla birlikte özellikle havayolu taşımacılığında büyük sorunlar yaşanmaktadır. Sezonun yoğun olduğu zamanlarda yolcuları getirecek uçak bulunmamaktadır. Tur operatörleri, paket turu oluşturduktan sonra ulaşırma firmaları ile anlaşmalarını yapmaktadır.

Konaklama İşletmelerinin Seçimi: Paket tur süresince kalınacak konaklama işletmeleri seçilmeli, bu işletmelerle anlaşmalar yapılmaktadır. Farklı sınıflardaki konaklama işletmelerinin fiyat farklılıkları, paket tur fiyatlarına yansıtılmaktadır. Otellerin konumu, oda durumları ve her türlü hizmetler fotoğraflarla ve tanıtım CD'si ile tüketicilerin hizmetine sunulmaktadır.

Tur Programının Belirlenmesi: Paket turu oluşturan bütün unsurları, bir plan ve program doğrultusunda bir araya getirilip paket tur programı hazırlanmaktadır (MEGEP,2007:12-14).

7.3.3.PAKET TURLARIN PAZARLANMASI

Tur Maliyetinin Saptanması ve Fiyatlandırılması

Bir paket turun sonuçlandırılmasında en önemli aşama fiyatlandırmadır. Genellikle seyahatin başlangıcından 8 ay önce yapılmaktadır. Yapılacak tüm hesaplamalar, ürünün karlılığını ve rekabet edilebilirliğini etkilemektedir.

Genel olarak havayoluyla yapılan paket turların fiyatı aşağıdaki temel unsurlara bağlıdır.

Uçak seyahati genel olarak toplam fiyatın %30-35'i

Handling (havaalanı-otel-havaalanı) giderleri ve mahalli turlar

- Konaklama ve yiyecek-içecek giderleri
- Organizatörün genel giderleri (toplam fiyatın ortalama %25'i)
- Reklam ve broşür giderleri
- Satış giderleri
- Personel giderleri
- Kar payı

Söz konusu bir paket turda fiyat oluşumunu;

- Tura katılanların sayısı
- Turun yapılacağı mevsim, aylar

- Turun süresi
- Hizmetlerin özelliği
- Ulaşım aracı
- Konaklama tesisleri ücreti ve hitap edilen hedef kitlenin satın alma gücü etkilemektedir (Gökdeniz,T.Y.:46).

Paket turların sabit ve değişken giderleri vardır. Bunlar;

Sabit giderler:

- Konaklama ücreti
- Yeme-içme
- Müze ve ören yeri girişi
- Uçak bileti ücreti

Değişken giderler:

- Rehberlik ücreti
- Sigortalar
- Otopark ücreti
- Toplu bahşışler
- Paralı yol
- Köprü ücreti

Paket turlarda satışlar kişi başı olarak p/p per person (kişi başı) fiyatı üzerinden uygulanmaktadır. Paket turlarda en yüksek fiyat tek kişilik oda tercih edildiğinde uygulanmaktadır.

Paket Turların Pazarlanmasında Dağıtım

Tur operatörlerinde pazarlamanın başarıya ulaşmasını etkileyen önemli faktörlerden birisi dağıtım kanallarının seçimidir. Broşür haline getirilen paket tur, dağıtım kanalları tarafından belirlenen satış noktasında tüketicilere sunulmaktadır. Son yıllarda Avrupa'daki bazı büyük tur operatörleri kendi ürünlerinin satışını arttırmak amacıyla turlarını kendi satış noktalarında tüketiciye sunmaktadırlar. Böylece paket turların üreticiden aracısız olarak tüketiciye ulaştırılması sağlanır ve tur operatörleri satışlarını etkin bir şekilde kontrol imkanına sahip olurlar.

Paket turların doğrudan dağıtımı, tur operatörlerinin çalışanları tarafından yürütülmektedir ve bu bazı küçük tur operatörleri için temel pazarlama stratejisi olabilmektedir. Büyük tur operatörleri ise satış temsilcileri kullanarak turlarını dağıtım kanallarına (perakendeci seyahat acentelerine) ulaştırmayı amaçlamaktadır. Her iki durumda da doğrudan satış yapılmakta ve bu yüz yüze görüşmeyle, telefonla ya da günümüzde Internet aracılığıyla gerçekleştirilmektedir(<http://kemalkaratas.tr.gg>,19.10.2016).

Paket Turların Pazarlanmasında Halkla İlişkiler ve Tanıtım

Halkla ilişkiler, acentanın ve çalışanlarının kamu önünde olumlu bir imaj yaratmak için yaptığı herşeyin adıdır ve iletişim kurmasının bir parçasıdır. Halkla ilişkiler faaliyeti seyahat acentalarına, istedikleri mesajları topluma iletme fırsatı yaratmaktadır. Tanıtım, sonuç itibarıyla halkla ilişkilere benzer ancak, daha güçlü ve ikna edici görünmesine rağmen reklama da benzemektedir. Birleşik bazı medya maliyetleri olmamasına rağmen tanıtım, yönetimi pahalıya mal olan bir faaliyettir. Basın ya da haber bültenleri haber medyasıyla iletişim kurmada kullanılmaktadır. Eğer

bir şey ilginç ya da habere değerse tanıtım sonuç vermektedir. Bir otobüs kazası, yangın vb. durumlarda tanıtımın olumsuz etki yarattığı için “olumsuz tanıtım” gerçekleşir. Yardım faaliyetleri de tanıtımda kullanılmaktadır. Halkla ilişkiler, kuruluşların duyarlı olduğu çevreyi tanıması ve kendini bu çevreye tanıtması amacıyla iletişim tekniklerinin planlı, programlı bir biçimde iki yönlü olarak ve yönetim felsefesine dayandırılarak uygulanmasıdır (Kozak,1999:66-67).

7.4.HAVA YOLLARI VE PAKET TURLAR

1970’li yıllardan sonra uluslararası turizmin gelişmesinin en önemli nedenlerinden birisi havayoluyla yapılan paket turların artışıdır. Tarifeli havayollarına karşılık tarifesiz (charter) uçak seferlerinin başlatılması büyük bir kitlede uçakla seyahat etme, tatile çıkma arzusu uyandırdı. Bu talebin oluşmasında en önemli birinci faktör olarak fiyatların düşüklüğü, ucuzluk görülmüştür.

Havayolları kullanılarak yapılan paket (kapsamlı) turlar temel olarak ikiye ayrılır.

- a) Tarifeli seferlerle yapılan paket turlar veya (ITX) turları.
- b) Charter seferleriyle yapılan paket turlar veya (ITC) turları.

Charter seferlerini tarifeli seferlerden ayıran özellik, bir kişi veya grubun, bir uçağın tüm koltuk kapasitesini satın alabilmesidir.

Charter seferlerinin sınıflandırılması:

- 1- Grup Charter’ları (belirli veya belirsiz gruplar için düzenlenen uçuşlar. ABC-VARA-TGC gibi)
- 2- Inclusive Tour (IT) veya ITC olarak bilinmektedir.
- 3- İndividueel Charter’lar.
- 4- Diğer özel tip Charter’lar.

Havayolları charter seferleri ortaya çıktıktan sonra tarifeli seferler üzerinde yeni çekici fiyatlar sunmaya başlamışlardır. Tur operatörleri bu çekici fiyatlar karşısında, normal tarifeli seferlerle hazır-paket tur üretimine geçmişlerdir. İlk kez 1959 yılında tur operatörleri, tarifeli seferler kullanarak hazır paket tur üretmişlerdir.

Havayolları, boş koltuk sayılarının tarifeli uçuşlarda en aza indirmek ve charter seferleriyle rekabet edebilmek için ITX ücreti uygulamasını başlatmışlardır. ITX uygulamasının en önemli özelliği, ITX ücretleri ancak üretici tur operatörleri tarafından hazır paket düzenlemek, üretmek için kullanılır.

ITX ve ITC turları arasındaki farklar:

- ITC fiyatları ITX’den çok daha ucuzdur.
- ITC genellikle talebin fazla olduğu mevsimde kullanılır. ITX talebin yoğun olmadığı mevsim dışında kullanılır.
- ITC talep olduğunda uygulanır. ITX tarifeli seferlerin boşluklarını doldurmak için devamlı uygulanır.
- ITC talebin yoğun olduğu orta mesafeli uçuşlarda, ITX ise talebin az olduğu uzak mesafeli uçuşlarda kullanılır.
- ITC ücretleri uçuş yapılan ülkelerin karşılıklı özel anlaşmalarıyla saptanır. ITX ücret uygulamasının ön şartları vardır. Mesela belirli sayıda bir grup oluşturulması, gidilen yerde minimum kalış süresi, en az tur taban fiyatı gibi. Herhangi bir paket tur fiyatı, o seferdeki en düşük ITX ücretinden daha düşük olamaz (Hacıoğlu,1996:76-77).

7.5.PAKET TUR SÖZLEŞMESİ

Paket Tur Sözleşmesinin Tanımı

Tüketicinin Korunması Hakkında Kanun m. 6/C hükmüne göre: “Paket tur sözleşmeleri; ulaştırma, konaklama ve bunlara yardımcı sayılmayan diğer turistik hizmetlerin en az ikisinin birlikte, her şeyin dâhil olduğu fiyatla satılan veya satış taahhüdü yapılan ve hizmeti 24 saatten uzun bir süreyi kapsayan veya gecelik konaklamayı içeren ve bir nüshanın tüketiciye verilmesi zorunlu, önceden düzenlenmiş yazılı sözleşmedir” (Hamamcıoğlu,2010:278).

Paket Tur Sözleşmesinin Hukuki Niteliği

Paket tur sözleşmeleri tipik sözleşmelerden karma sözleşme niteliğindedir. Karma sözleşmeler, kanunun çeşitli sözleşme tiplerinde öngördüğü unsurların, kanunun öngörmediği tarzda bir araya getirilmesiyle meydana gelirler. Paket tur sözleşmelerine baktığımızda;

- taşıma sözleşmesi (ulaştırma hizmeti),
- kira sözleşmesi (konaklama hizmeti),
- satış sözleşmesi (bedel ödeme),

gibi kanunda tüm unsurları ile belirtilmiş, yani tipik sözleşmelerin bir kombinasyonu görülür. Taraflardan birinin çeşitli tiplere özgü birden fazla edimde bulunma, diğerinin ise tek bir edimi yerine getirme, çoğunlukla bir miktar para ödeme borcu altına girdiği sözleşmelere “kombine sözleşmeler” denir. Paket tur sözleşmeleri de, tüketicinin para ödeme borcu, diğer tarafında taşıma, kira gibi tipik sözleşmelerin ifası borcu altına girdiği bir sözleşme olduğundan, karma sözleşmelerden kombine sözleşmelerdir (Öksüz,2006:334).

Paket Tur Sözleşmesinin Tarafları

Paket tur sözleşmesinin tarafları, tüketici ve turu düzenleyen seyahat acentasıdır. Paket Tur Yönetmeliği m. 2, “Bu yönetmelik, paket tur, paket tatil veya paket seyahatler gibi isimler adı altında, ulaştırma, konaklama ve bunlara yardımcı sayılmayan diğer turistik hizmetlerin en az ikisinin birlikte, her şeyin dahil olduğu fiyatla satılan veya satış taahhüdü yapılan ve hizmeti 24 saatten uzun bir süreyi kapsayan veya gecelik konaklamayı içeren sözleşmelere uygulanır” diyerek yasal düzenlemenin kapsamını çizmektedir. Yine aynı yönetmelik m. 4-c de “Kar amacıyla turistlere ulaştırma, konaklama, gezi, spor ve eğlence imkanları sağlayan, onlara turizmle ilgili bilgiler veren, bu konuya ilişkin tüm hizmetleri gören ticari kuruluşlara seyahat acentası denir” şeklindeki ifade dolayısıyla, sözleşmenin bir tarafında seyahat acentası yer almaktadır.

1618 sayılı Seyahat Acentaları ve Seyahat Acentaları Birliği Kanunu m. 1’de yapılan “seyahat acentası” tanımı ile Paket Tur Yönetmeliği’nde yapılan tanım birbirleriyle örtüşmektedir. Tanımlardaki “kar sağlama” unsuru ayırt edici özellik taşıır. Kazanç elde etme amacı olmaksızın böyle bir tur veya gezi düzenleyen kişi yasa (TKHK) anlamında satıcı ya da sağlayıcı olmadığından, bu gezinin TKHK kapsamına giren bir Paket Tur Sözleşmesi olduğu söylenemeyecektir. Örneğin, bir derneğin kendi üyelerine veya bir okulun öğrencilerine gezi düzenlemesinde durum böyledir. Ancak dernek kendi üyeleri veya okul kendi öğrencileri için paket tur düzenleyen kişiyle sözleşme yapıyorsa, ortada Paket Tur Sözleşmesi vardır.

Paket Tur Sözleşmesi'nin diğer tarafında, hizmeti satın alan tüketici yer almaktadır. Tüketici ise, TKHK m. 4/e ve Paket Tur Yönetmeliği m. 4/d'de "Bir mal veya hizmeti, ticari veya mesleki olmayan amaçlarla edinen, kullanan veya yararlanan gerçek ya da tüzel kişi" olarak tanımlanmıştır. Bu tanımlarda ise "ticari veya mesleki olmayan amaçlarla" denilmesi üzerinde durmak gerekir. Kanunun lafzından çıkan sonuca göre, ticari veya mesleki amaçlarla tura katılan kişi TKHK kapsamında tüketici sayılmayacaktır. Örneğin, ticari bir kuruluşun, ticari amaçlarla kongre veya seminer düzenlemesi için paket tur sipariş etmesi ve bu tura katılmasında durum böyledir.

SEYDİŞEHİR PAKET TUR ÖRNEKLERİ

YARIM GÜN

1



Paket Tur: 2**Süre: Yarım gün**

Hareket Noktası: Seydişehir Belediyesi Önü

Başlangıç Saati: 09.00

İlk Varış Noktası ve Saati: 09.15 Vasada Antik Kenti

İlk Varış Noktasından Ayrılış: 10.00 Hareket

İkinci Varış Noktası ve Saati: 10.20 Asar Tepe(Yenice Köy)

Mola: 11.30-12.30

İkinci Varış Noktasından Ayrılış: 12.30

Bitiş Yeri Ve Saati: Seydişehir Belediyesi Önü 13.00

Sezon:4 Mevsim

Turizm Türü: Kültür Turizmi

Paket Tur: 3**Süre: Yarım gün**

Hareket Noktası: Seydişehir Valiliği

Başlangıç Saati: 09.00

İlk Varış Noktası ve Saati: 09.15 Seyid Harun Veli Camii

İlk Varış Noktasından Ayrılış: 09.45 Hareket 25 Km Yol

İkinci Varış Noktası ve Saati: 10.30 Tınaztepe Mağarası

Mola: 12.00-13.00

İkinci Varış Noktasından Ayrılış: 13.00

Bitiş Yeri Ve Saati: Seydişehir Belediyesi Önü 13.45

Sezon:4 Mevsim

Turizm Türü: İnanç-Macera Turizmi

Paket Tur: 4**Süre: Yarım gün**

Hareket Noktası: Seydişehir Belediyesi Önü

Başlangıç Saati: 09.00

İlk Varış Noktası ve Saati: 09.15 Adile Baysal Kültür Evi

Örnek Bir Seydişehir Evi, Müze Ziyareti

İlk Varış Noktasından Ayrılış: 10.15hareket

İkinci Varış Noktası ve Varış Saati: 10.30 Ferzene Mağarası Varış

(Kuğulu Parkta Serbest Vakit Ferzine Mağarasında Gezi, Doğa Yürüyüşü)

İkinci Varış Noktasından Ayrılış: 13.00

Bitiş Yeri ve Saati: Seydişehir Belediyesi Önü 13.15

Sezon:4 Mevsim

Turizm Türü: Kültür Ve Macera Turizm

Paket Tur: 5**Süre: Yarım gün**

Hareket Noktası: Seydişehir Belediyesi Önü

Başlangıç Saati: 09.00

İlk Varış Noktası: Seyyid Harun Veli Camii

İkinci Varış Noktası: Hacı Abdullah Efendi Türbesi
(İkisi Yan Yana Yürüme Mesafesi)

İkinci Varış Noktasından Ayrılış: 10.00

Üçüncü Varış Noktası Ve Saati: 10.30 Kocakoru Tabiat Parkı

Üçüncü Varış Noktasından Ayrılış Saati: 12.30

Bitiş Yeri Ve Saati: Seydişehir Belediyesi Önü 13.00

Sezon:4 Mevsim

Turizm Türü: İnanç Ve Doğa Turizmi

Paket Tur: 6**Süre: 1 gün**

Hareket Noktası: Seydişehir Valiliği Önü

Başlangıç Saati: 09.30

İlk Varış Noktası: Muallimane camii

İlk Varış Noktasından Ayrılış: 10.00

İkinci Varış Noktası ve varış: 10.15 Hacı Abdullah Efendi Türbesi

Üçüncü Varış Noktası: Seyyid Harun Veli Camii

(İkisi Yan Yana Yürüme Mesafesi)

Üçüncü Varış Noktasından Ayrılış Saati: 11.30

Dördüncü varış noktası ve saati: 11.45 Adile Baysal Kültür Evi Örnek Bir Seydişehir Evi,
Müze Ziyareti

Serbest zaman: 12.30-14.00 (ihtiyaç, alışveriş ve yemek)

Beşinci varış noktası ve varış saati: 14.30 Şeyh Hacı Memiş Efendi Camii

Beşinci varış noktasından hareket saati:15.30

Bitiş Yeri Ve Saati: Seydişehir Belediyesi Önü 16.000

Turizm Türü: İnanç ve Kültür Turizmi

Sezon:4 Mevsim

Paket Tur: 7**Süre: 1 gün**

Hareket Noktası: Seydişehir Valiliği Önü

Başlangıç Saati: 09.30

İlk Varış Noktası: 09.45 :Seyyid Harun Veli Camii

İlk Varış Noktasından Ayrılış: 10.30

İkinci Varış Noktası ve varış: 10.45 Adile Baysal Kültür Evi

Örnek Bir Seydişehir Evi, Müze Ziyareti

Serbest zaman: 12.00-13.30

Üçüncü varış noktası ve Saati: 14.15 Tınaztepe mağarası

(Atv turları, mağara gezisi, fotoğraf çekimi)

Üçüncü Varış Noktasından Ayrılış: 17.00

Bitiş Yeri Ve Saati: Seydişehir Valiliği Önü 17.45

Turizm Türü: İnanç, Kültür ve Macera Turizmi

Paket Tur: 8

Süre: 1 gün

Hareket Noktası: Seydişehir Valiliği Önü

Başlangıç Saati: 09.30

İlk Varış Noktası ve saati: 09.50 Amblada-Amlada (Asar Tepe) Antik Kenti Yenice köy

İlk Varış Noktasından Ayrılış: 10.30

İkinci Varış Noktası ve varış: 10.50 Vasada Antik Kenti

İkinci Varış Noktasından Ayrılış Saati: 11.30

Üçüncü Varış Noktası ve Varış Saati: 11.50 Frigya kaya Mezarı (Düm Düm Taşı)

Üçüncü Varış Noktasından Ayrılış Saati: 12.30

Dördüncü varış noktası ve saati: 12.50 Kuğulu Park

Dördüncü varış noktasından ayrılış saati: 14.30

Beşinci varış noktası ve saati: 14.45 Via Sebaste Antik Yolu (kral yolu)

Beşinci varış noktasından ayrılış saati: 17.30

Bitiş Yeri Ve Saati: Seydişehir Valiliği Önü 17.45

Sezon: 4 Mevsim

Turizm Türü: Kültür Turizmi

Paket Tur: 9

Süre: 1 gün

Hareket Noktası: Seydişehir Valiliği Önü

Başlangıç Saati: 09.30

İlk Varış Noktası ve saati: Avcılık

Turizm Türü: Av turizmi

Paket Tur: 10

Süre: 1 gün

Hareket Noktası: Seydişehir Valiliği Önü

Başlangıç Saati: 09.30

İlk Varış Noktası ve saati: 10.15 Tınaztepe mağarası (Atv turları, mağara gezisi, fotoğraf çekimi)

Serbest zaman: 13.00- 14.00

İkinci Varış Noktası ve Saati: 14.30 Ferzene Mağarası Varış (Ferzene Mağarasında Gezi, Doğa Yürüyüşü)

Üçüncü Varış Noktası: Kuğulu Parkta Serbest Vakit

Üçüncü Varış Noktasından Ayrılış Saati: 17.00

Bitiş Yeri Ve Saati: Seydişehir Valiliği önü 17.15

Sezon: 4 Mevsim

Turizm Türü: Macera turizmi

Paket Tur: 11**Süre: 2 Gün**

Hareket Noktası: Seydişehir Belediyesi Önü

Başlangıç Saati: 09.30

1.Gün İlk Varış Noktası ve saati: 10.15 Tınaztepe mağarası (Atv turları, mağara gezisi, fotoğraf çekimi)

Serbest zaman: 13.00- 14.00

1.Gün İkinci Varış Noktası ve Saati: 14.30 Ferzine Mağarası Varış (Ferzine Mağarasında Gezi, Doğa Yürüyüşü)

1. Gün Üçüncü Varış Noktası: Kuğulu Parkta Serbest Vakit

1. Gün Üçüncü Varış Noktasından Ayrılış Saati:17.00

1. Gün Bitiş Yeri Ve Saati: Seydişehir Valiliği önü 17.15

2.Gün İlk Varış Noktası ve saati: 09.50Amblada-Amlada (Asar Tepe) Antik Kenti Yenice köy

2.Gün İlk Varış Noktasından Ayrılış: 10.30

2. Gün İkinci Varış Noktası ve varış: 10.50 Vasada Antik Kenti

2. Gün İkinci Varış Noktasından Ayrılış Saati:11.30

2. Gün Üçüncü Varış Noktası ve Varış Saati: 11.50 Frigya kaya Mezarı (Düm Düm Taşı)

2. Gün Üçüncü Varış Noktasından Ayrılış Saati: 12.30

2. Gün Dördüncü varış noktası ve saati: 12.50 Kuğulu Park

2. Gün Dördüncü varış noktasından ayrılış saati: 14.30

2. Gün Beşinci varış noktası ve saati:14.45 Via Sebaste Antik Yolu(kral yolu)

2. Gün Beşinci varış noktasından ayrılış saati: 17.30

2. Gün Bitiş Yeri Ve Saati: Seydişehir Valiliği Önü 17.45

Turizm Türü: Kültür ve Macera Turizmi

Paket Tur: 12**Süre: 2 Gün**

Hareket Noktası: Seydişehir Belediyesi Önü

1.Gün Başlangıç Saati: 09.30

1.Gün İlk Varış Noktası ve saati: 10.15 Tınaztepe mağarası (Atv turları, mağara gezisi, fotoğraf çekimi)

1.Gün Serbest zaman: 13.00- 14.00

1.Gün İkinci Varış Noktası ve Saati: 14.30 Ferzene Mağarası Varış (Ferzene Mağarasında Gezi, Doğa Yürüyüşü)

1.Gün Üçüncü Varış Noktası: Kuğulu Parkta Serbest Vakit

1.Gün Üçüncü Varış Noktasından Ayrılış Saati:17.00

1.Gün Bitiş Yeri Ve Saati: Seydişehir Valiliği önü 17.15

2.Gün Av turizmi

Turizm Türleri: Macera ve Av turizmi

Paket Tur: 13**Süre: 2 Gün**

Hareket Noktası: Seydişehir Belediyesi Önü

1.Gün Başlangıç Saati: 09.30

1.Gün İlk Varış Noktası: Muallimane camii

1.Gün İlk Varış Noktasından Ayrılış: 10.00

1.Gün İkinci Varış Noktası ve varış: 10.15 Hacı Abdullah Efendi Türbesi

1.Gün Üçüncü Varış Noktası: Seyyid Harun Veli Camii (İkisi Yan Yana Yürüme Mesafesi)

1.Gün Üçüncü Varış Noktasından Ayrılış Saati: 11.30

1.Gün Dördüncü varış noktası ve saati: 11.45 Adile Baysal Kültür Evi Örnek Bir Seydişehir Evi, Müze Ziyareti

Serbest Zaman: 12.30-14.00 (ihtiyaç, alışveriş ve yemek)

1.Gün Beşinci varış noktası ve varış saati: 14.30 Şeyh Hacı Memiş Efendi Camii

1.Gün Beşinci varış noktasından hareket saati:15.30

1.Gün Bitiş Yeri Ve Saati: Seydişehir Belediyesi Önü 16.000

2.Gün Başlangıç Saati: 09.00

2.Gün İlk Varış Noktası ve Saati: 09.15 Vasada Antik Kenti

2.Gün İlk Varış Noktasından Ayrılış: 10.00

2.Gün İkinci Varış Noktası ve Saati: 10.20 Asar Tepe(Yenice Köy)

2.Gün İkinci Varış Noktasından Ayrılış: 11.30

2.Gün Serbest zaman yeri ve saati: Kuğulu park 12.00-13.30

2.Gün Üçüncü Varış noktası: Ferzene Mağarası Varış (Ferzene Mağarasında Gezi, Doğa Yürüyüşü)

2.Gün Üçüncü Varış Noktasından Ayrılış: 17.00

2.Gün Bitiş Yeri Ve Saati: Seydişehir Belediyesi Önü 17.15

Turizm Türü: İnanç, Kültür ve Macera Turizmi

Paket Tur: 14**Süre: 2 Gün**

Hareket Noktası: Seydişehir Belediyesi Önü

1.Gün Başlangıç Saati: 09.30

1.Gün İlk Varış Noktası: 09.45 Seyyid Harun Veli Camii

1.Gün İlk Varış Noktasından Ayrılış: 10.30

1.Gün İkinci Varış Noktası ve varış: 10.45 Adile Baysal Kültür Evi , Örnek Bir Seydişehir Evi, Müze Ziyareti

1.Gün Serbest zaman: 12.00-13.30

1.Gün Üçüncü varış noktası ve Saati: 14.15 Tınaztepe mağarası (Atv turları, mağara gezisi, fotoğraf çekimi)

1.Gün Üçüncü Varış Noktasından Ayrılış: 17.00

1.Gün Bitiş Yeri Ve Saati: Seydişehir Valiliği Önü 17.45

2.Gün Başlangıç Saati: 09.30

2.Gün ilk varış noktası: 09.45 Şeyh Hacı Memiş Efendi Camii

2.Gün İlk Varış Noktasından Ayrılış: 10.30

2. Gün İkinci Varış Noktası ve varış: 10.45 Vasada Antik Kenti

2. Gün İkinci Varış Noktasından Ayrılış Saati:11.30

2.Gün Üçüncü Varış Noktası ve Varış Saati:12.00 Kuğulu Park

2.Gün Serbest Zaman: 12.00-13.30

2.Gün Üçüncü varış noktası: Ferzene Mağarası Varış (Ferzene Mağarasında Gezi, Doğa Yürüyüşü)

2.Gün Üçüncü varış noktasından ayrılış saati: 15.30

2.Gün Dördüncü varış noktası ve saati:15.45 Via Sebaste Antik Yolu(kral yolu)

2.Gün Üçüncü varış noktasından ayrılış saati 17.15

2.Gün Bitiş Yeri Ve Saati: Seydişehir Valiliği Önü 17.30

Turizm türü: Kültür, İnanç ve Macera Turizmi

Paket Tur: 15

Süre: 2 Gün

Hareket Noktası: Seydişehir Belediyesi Önü

1.Gün Başlangıç Saati: 09.30

Hareket Noktası: Seydişehir Belediyesi Önü

Gün Yalı Hüyük , Ahırlı yaylasına veya Küpe çukurunda çeşitli aktiviteler

Turizm türü: Yayla Turizmi

KAYNAKÇA

- Aktaş, G, 2015, Genel Turizm, Grafiker Yayınevi, s.212-213, Ankara.
- Alaeddinoğlu, F., Can, A,S, 2007, “Türk Turizm Sektöründe Tur Operatörleri ve Seyahat Acenteleri”, Ticaret ve Turizm Eğitim Dergisi, No.2, s.53.
- Ataberk, Emre (2007). Tur Operatörlerinin Paket Tur Organizasyonlarında Hizmet Kalitesi ile Müşteri Tatmini Arasındaki İlişkileri Belirleyen Faktörler: İzmir İli Örneği. Yüksek Lisans Tezi, Dokuz Eylül Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, İzmir.
- Can, Hilal (2006). Seyahat Acentalarında Paket Tur Satışları ve Sonrasında Tüketici Şikayetlerine Yönelik Bir Araştırma. Yüksek Lisans Tezi, Balıkesir Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Balıkesir.
- Gökdeniz, A, t.y. , “Paket Turlar ve Üretim Safhaları”, Anatolia Dergisi, s.46.
- GÜLDALLI, Nuri, LÜTFİ Nazik: Bilim ve Teknik Dergisi, Tübitak, Sayı: 198, Ankara, 1984
- Hacıoğlu, N, 1996, Seyahat Acentacılığı ve Tur Operatörlüğü, Uludağ Üniversitesi Basımevi, s.75,76-77,102-103,186.
- Hamamcıoğlu, G, 2010, “Paket Tur Sözleşmelerinde Tüketicinin Korunması”, İstanbul Üniversitesi Hukuk Fakültesi Mecmuası, No:1-2, s.278.
- <http://kemalkaratas.tr.gg/PAKET-TURLAR-...-.htm> 19.10.2016
- <http://www.goseydisehir.com/>
- [http://www.seydisehir.bel.tr/index.php/seydisehir/tarihi.\(12.11.2016\)](http://www.seydisehir.bel.tr/index.php/seydisehir/tarihi.(12.11.2016))
- [http://www.seydisehir.gov.tr/tarihce,\(08.11.2016\)](http://www.seydisehir.gov.tr/tarihce,(08.11.2016))
- <http://www.seydisehirdernegi.org.tr/Default.aspx>
- <https://www.kultur.gov.tr/>
- KOYUNCU, Sefa: Seydişehir Vilayeti, 1994
- Kozak, S, 1999, Seyahat Acentalarında Tur Düzenleme, Eskişehir Meslek Yüksek Okulu Yayınları, s.66-67.
- MEGEP, 2007, “Paket Tur Üretimi”, Ankara.
- MEVLANA Kalkınma Ajansı: Seydişehir İlçe Raporu, 2011
- Mısırlı, İ, 2002, Seyahat Acentacılığı ve Tur Operatörlüğü, Detay Yayınları, s.165-166.
- Öksüz, Ö, 2006, “Tüketici Hukukunda Paket Tur Sözleşmeleri”, TBB Dergisi, No:66, s.334-336.
- SEYDİŞEHİR Okutma ve Yardım Derneği: Seydişehir 1. Kalkınma Kurultayı, 6-7 Aralık 1997, Devran Matbaası, Ankara, 1997
- TOROSLAR Gazetesi: “Küpenin İncisi Seydişehir”, Kültür Eki, Ağustos, 2011
- TOROSLAR Gazetesi: “Seydişehir ve Turizm”, Kültür Eki, Ocak, 2010
- www.meb.gov.tr
- www.mevka.org.tr/Download.aspx?filePath=yHE9bluGshyovkGX9Z1VhQ=
- www.tubitak.gov.tr